



URZĄD STATYSTYCZNY W OPOLU

ul. ks. Hugona Kołłątaja 5B, 45-064 Opole

Informacja sygnalna

Data opracowania – lipiec 2017

e-mail: SekretariatUSopl@stat.gov.pl Internet: <http://opole.stat.gov.pl>
tel. 77 423 01 10–11, 77 423 10 01 fax 77 423 01 25

Działalność instytucji kultury w województwie opolskim w 2016 r.

BIBLIOTEKI PUBLICZNE ORAZ PLACÓWKI BIBLIOTECZNO-INFORMACYJNE

W 2016 r. w województwie opolskim działało 351 bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych (w 2015 r. – 353), wśród których większość stanowiły biblioteki publiczne.

W 2016 r. funkcjonowało 312 bibliotek publicznych, w tym 239 filii bibliotecznych. Większość z nich prowadziło swoją działalność na wsi (75,6%). W porównaniu z 2015 r. liczba bibliotek publicznych zmniejszyła się o 3, a o 6 w stosunku do 2010 r. Liczba punktów bibliotecznych zwiększyła się o 4 w stosunku do 2015 r., a o 1 w porównaniu z 2010 r. i na koniec 2016 r. działalność prowadziło 19 punktów bibliotecznych.

Na 1 bibliotekę publiczną i filię przypadają w województwie 3183 osoby (w kraju – 4814), przed rokiem – 3162, a w 2010 r. – 3199. W mieście wskaźnik ten był 3-krotnie większy niż na wsi i wyniósł odpowiednio: 6776 i 2026.

Tablica 1. **Biblioteki publiczne**

WYSZCZEGÓLNIENIE	2010	2015	2016		
	w liczbach bezwzględnych		2010=100	2015=100	
Biblioteki publiczne ^a	318	315	312	98,1	99,0
Punkty biblioteczne ^a	18	15	19	105,6	126,7
Księgozbiór ^a w tys. wol.	4091,9	3844,3	3811,5	93,1	99,1
Czytelnicy ^b w tys.	155,2	156,4	153,9	99,2	98,4
Wypożyczenia ^{bc} :					
w tysiącach wol.	3127,0	2941,0	2876,0	x	97,8
na 1 czytelnika w wol.	20,2	18,8	18,7	x	x

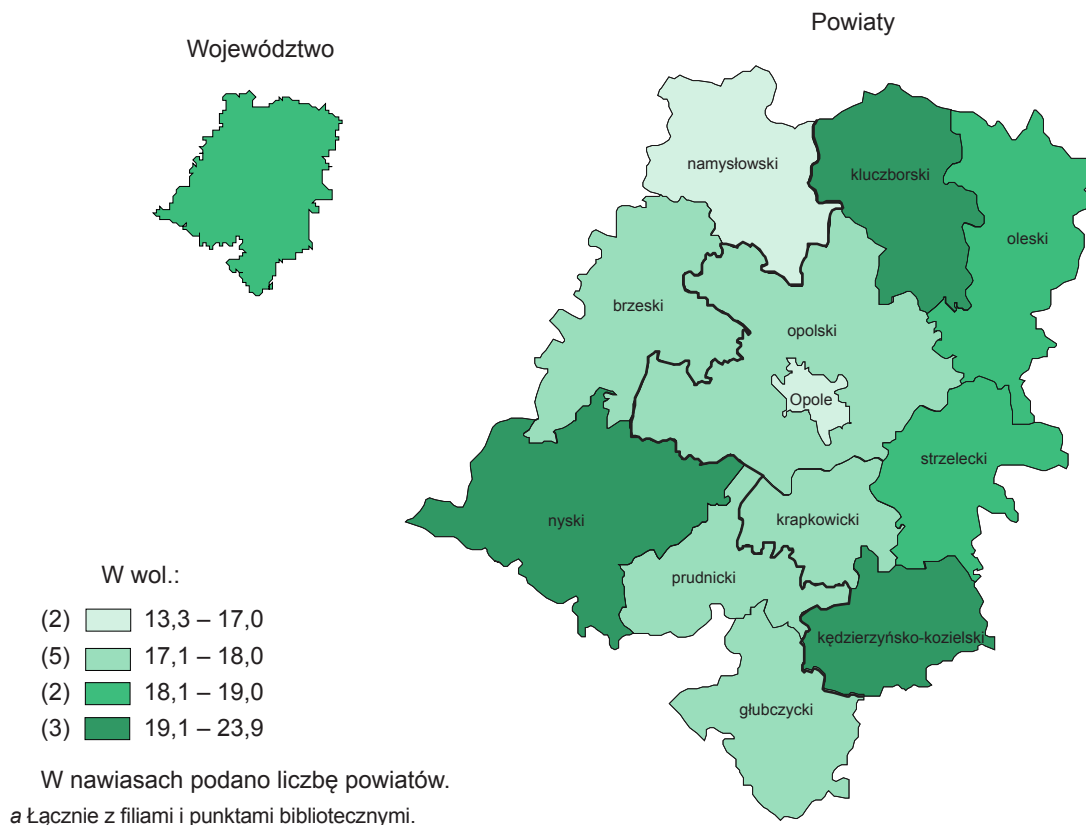
a Stan w dniu 31 XII. b Łącznie z punktami bibliotecznymi; od 2015 r. przyporządkowane w podziale na miasta i wieś według siedziby jednostki macierzystej. c W 2010 r. bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Poziom czytelnictwa, mierzony liczbą czytelników w bibliotekach publicznych był niższy zarówno w porównaniu z 2015 r. jak i 2010 r. Liczba zarejestrowanych użytkowników aktywnie wypożyczających w 2016 r. wynosiła 153,9 tys., tj. mniej o 1,6% w stosunku do 2015 r. i o 0,8% w porównaniu z 2010 r.

W 2016 r. najliczniejszą grupę czytelników bibliotek publicznych według kategorii wiekowych, stanowiły osoby w wieku 25–44 lata (27,7% ogólnej liczby czytelników). Odnosząc grupy wiekowe czytelników do odpowiednich grup wiekowych ludności można zauważyć, że najbardziej aktywną grupą byli czytelnicy w wieku 13–15 lat (46,8% w tej grupie wieku), 6–12 lat (37,9%) oraz 16–19 lat (37,5%). Pod względem wykonywanego zajęcia, dominującą grupą czytelników bibliotek publicznych były osoby uczące się, tj. 43,8%. Osoby pracujące stanowiły 35,4% czytelników.

Najwięcej czytelników skorzystało w 2016 r. z bibliotek w m. Opolu (35,3 tys.) oraz w powiecie nyskim (16,6 tys.) i opolskim (16,4 tys.). Pod względem liczby czytelników przypadających na 1000 mieszkańców wiodącym było m. Opole (296), a następnie powiat krapkowicki (195) i oleski (176).

Mapa 1. **Wypożyczenia^a księgozbioru w bibliotekach publicznych na 1 czytelnika w 2016 r.**



W stosunku do 2015 r. biblioteki publiczne w województwie opolskim odnotowały spadek liczby udostępnień księgozbioru na miejscu (o 3,8%). Zmniejszyła się również liczba wypożyczeń na zewnątrz (o 2,2%). Najwyższe wskaźniki wypożyczeń księgozbioru z bibliotek publicznych w przeliczeniu na 1000 ludności odnotowano w m. Opolu (4970 wol.) oraz w powiecie krapkowickim (3386 wol.) i kędzierzyńsko-kozielskim (3364 wol.). Wraz ze spadkiem wypożyczeń, zmniejszył się również wskaźnik wypożyczeń na 1 czytelnika, który w 2016 r. wynosił 18,7 wol., przed rokiem – 18,8 wol. Najwyższy wskaźnik wypożyczeń został odnotowany w powiecie kędzierzyńsko-kozielskim (23,9 wol.), nyskim (23,6 wol.) i kluczborskim (19,8 wol.).

Sieć bibliotek publicznych w województwie jest wspomagana przez placówki biblioteczno-informacyjne. W 2016 r. działalność prowadziły: 23 biblioteki naukowe, 10 fachowych, 5 pedagogicznych, 1 fachowo-beletrystyczna oraz 1 ośrodek informacji naukowej, technicznej i ekonomicznej (ointe). Z placówek innych niż biblioteki publiczne skorzystało łącznie 29,9 tys. czytelników, którzy dokonali 290,2 tys. wypożyczeń wol. księgozbioru (mniej niż w 2015 r. odpowiednio: o 8,1% i o 5,3%). W placówkach biblioteczno-informacyjnych zmniejszyła się również liczba udostępnień na miejscu (o 30,4%) i wynosiła 859,6 tys. wol. księgozbioru.

Odsetek bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych dysponujących komputerami nieznacznie wzrósł w porównaniu z rokiem poprzednim. W 2016 r. na 351 bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych – 92,9% wyposażonych było w komputery, przed rokiem – 92,1%.

W tych jednostkach użytkowanych było 1,9 tys. komputerów, z czego 0,1 tys. (6,1%) zakupiono w 2016 r. Z ogólnej liczby komputerów będących na wyposażeniu bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych, 56,4% stanowiły komputery przeznaczone do użytku czytelników, z których 96,5% posiadało dostęp do Internetu.

Księgozbiór bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych na koniec 2016 r. liczył 5751,1 tys. wol. i był mniejszy niż przed rokiem o 0,1%. Pozostałe zbiory nieelektroniczne obejmujące m.in.: rękopisy, stare druki, mikroformy, dokumenty kartograficzne i graficzne liczyły 516,3 tys. szt. (w 2015 r. – 513,1 tys. szt.). Pomimo, że nadal podstawowym źródłem wśród oferowanych zasobów bibliotecznych pozostaje książka, coraz częściej biblioteki posiadają licencję na dostęp do książek, czasopism czy baz danych zamieszczonych w sieci. W 2016 r. biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne posiadały dostęp do 474,5 tys. licencjonowanych zbiorów elektronicznych, z czego znaczną część stanowiły książki elektroniczne (92,8%). Najszerzy dostęp do wyżej wymienionych zbiorów miały biblioteki naukowe – aż do 99,8% wszystkich licencjonowanych zbiorów.

Oprócz działalności związanej z wypożyczeniami, biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne organizują dla użytkowników różnego rodzaju imprezy (np. literackie, okolicznościowe). W 2016 r. odbyło się, podobnie jak przed rokiem 13,1 tys. takich imprez, z czego najwięcej (96,2% wszystkich przedsięwzięć) zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 384,1 tys. uczestników (w 2015 r. – 348,5 tys.). W ramach swojej działalności biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne organizowały konferencje i seminaria, których w 2016 r. odbyło się 13 i wzięło w nich udział 1,5 tys. uczestników (przed rokiem odpowiednio: 20 i 1,7 tys. osób).

W celu ułatwienia dostępu do placówek osobom niepełnosprawnym w 2016 r. wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadały 122 placówki, tj. 34,8% wszystkich bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych (wzrost w stosunku do 2015 r. – o 1,9 p. proc.). Udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 24,8% jednostek (wzrost o 0,4 p. proc.).

CENTRA KULTURY, DOMY I OŚRODKI KULTURY, KLUBY I ŚWIETLICE

W województwie opolskim w 2016 r. funkcjonowało 217 centrów kultury, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, tj. o 3 obiekty więcej niż w 2015 r. Prawie 70% placówek miało status filii. Dla 70,0% instytucji obszarem działalności była gmina, dla 8,3% – powiat, a dla 6,5% – województwo. Działalność o zasięgu ogólnokrajowym oraz poza granicami kraju prowadziło po 2,3% placówek.

Najliczniejszą grupę stanowiły świetlice (57,1% wszystkich placówek), a najmniej liczną centra kultury i kluby (po 2,8%). Większa część placówek (78,3%) zlokalizowana była na wsi, przy czym charakter placówek wiejskich posiadały przede wszystkim świetlice (96,0% wszystkich tych instytucji) oraz domy kultury (75,0%). Domeną miast natomiast były centra kultury i kluby (po 83,3%) oraz ośrodki kultury (53,7%).

Najwięcej placówek działało na terenie powiatu nyskiego, krapkowickiego i brzeskiego (odpowiednio: 33, 28 i 26), najmniej było w m. Opolu (3 placówki). W województwie opolskim na 1 placówkę przypadało średnio 4,6 tys. ludności, w kraju – 9,1 tys. Najlepsza sytuacja pod tym względem była w powiecie namyśłowskim i krapkowickim, w których na 1 placówkę przypadało 2-krotnie mniej mieszkańców niż średnio w województwie (odpowiednio: 2,1 tys. i 2,3 tys.).

Ważnym aspektem funkcjonowania instytucji kultury jest ich zaplecze infrastrukturalne. W 2016 r. w województwie opolskim ponad 65% instytucji użytkowało odrębny budynek. Z lokalu współużytkowanego z innymi instytucjami najczęściej korzystały świetlice (61,9%), a następnie ośrodki kultury (19,6%). Do potrzeb osób niepełnosprawnych przystosowanych było 38,1% wszystkich obiektów. Przystosowanie to w głównej mierze dotyczyło wejścia do budynku – 93,4% wszystkich przystosowanych obiektów.

Udogodnienia wewnątrz budynku posiadało 69,2% spośród przystosowanych obiektów. Dostęp do szerokopasmowego Internetu w 2016 r. miało 62,2% (przed rokiem – 57,9%) jednostek, w tym 56,7% do Internetu darmowego (w 2015 r. – 48,1%).

Tablica. 2. **Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice**
Stan w dniu 31 XII

WYSZCZEGÓLNIENIE	2015	2016		
		ogółem	miasta	wieś
Instytucje	214	217	47	170
Imprezy ^a	8157	7728	3675	4053
Uczestnicy imprez ^a w tys.	659,4	747,8	534,4	213,4
Grupy (zespoły) artystyczne	542	582	399	183
Członkowie grup artystycznych w tys.	8,3	9,2	6,5	2,7
Koła (kluby)	687	746	455	291
Członkowie kół (klubów) w tys.	14,9	16,1	10,4	5,7
Kursy ^a	98	87	69	18
Absolwenci kursów ^a w tys.	1,5	1,6	1,3	0,3

a W ciągu roku.

W 2016 r. spośród ogólnej liczby działających instytucji 35,0% posiadało salę widowiskową, wyposażoną przeciętnie w 195 standardowych miejsc na widowni. Infrastrukturę koncertową i teatralną posiadało 72,4% sal widowiskowych, a konferencyjną – 39,5%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było 14,5% sal widowiskowych, a analogową – 9,2%. Sale widowiskowe znajdowały się przede wszystkim w ośrodkach i domach kultury.

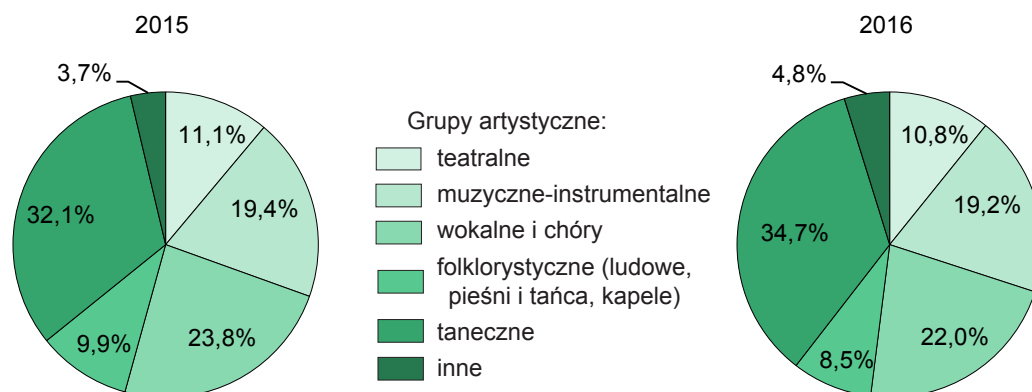
We wszystkich centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach w 2016 r. funkcjonowało 260 pracowni specjalistycznych, tj. o 8,3% więcej niż przed rokiem. Najpopularniejsze były sale baletowe i taneczne (30,0% wszystkich pracowni), pracownie plastyczne (20,8%) i muzyczne (20,0%).

Współpracę z innymi podmiotami prowadziło 96,8% wszystkich centrów, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic. Najwięcej instytucji współpracowało ze szkołami i placówkami oświatowymi (86,2% placówek), innymi instytucjami kultury (69,0%) oraz z grupami nieformalnymi i obywatelskimi (67,1%).

W 2016 r. centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 7,7 tys. imprez (w 2015 r. – 8,2 tys.), w których wzięło udział 747,8 tys. uczestników (w 2015 r. – 659,4 tys.). Najczęściej organizowane były prelekcje, spotkania, wykłady (19,0%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (17,7%) oraz warsztaty (11,6%). Pod względem liczby osób uczestniczących w 1 imprezie, do najliczniejszych należały koncerty (267), festiwale i przeglądy artystyczne (230) oraz imprezy interdyscyplinarne (159). Najbardziej prężne, pod względem liczby imprez zorganizowanych przez 1 instytucję, były centra kultury – przeciętnie 87 imprez w ciągu roku, podczas gdy ośrodki kultury – 69, kluby – 53, domy kultury – 42, a świetlice – 19.

We wszystkich instytucjach w 2016 r. działały 582 grupy artystyczne (przed rokiem – 542), które zrzeszyły 9,2 tys. członków (w 2015 r. – 8,3 tys.). Najliczniejsze były grupy taneczne (4,0 tys.), wokalne i chóry (1,8 tys.) oraz grupy muzyczne-instrumentalne (1,6 tys.). Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 16 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (71,7%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (16,8%). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się grupy taneczne, natomiast osób starszych – grupy wokalne i chóry.

Wykres 1. **Struktura grup artystycznych według rodzajów**
Stan w dniu 31 XII



W 2016 r. przeciętnie na 1000 mieszkańców województwa 9 osób było członkiem jakiejś grupy artystycznej działającej w centrum kultury, domu i ośrodka kultury, klubie lub świetlicy. Największą aktywnością pod tym względem wykazali się mieszkańcy powiatu opolskiego, w którym 19 na 1000 osób uczestniczyło w działalności grup artystycznych. Najniższy natomiast wskaźnik uczestnictwa odnotowano w m. Opolu, gdzie 1 osoba na 1000 uczestniczyła w działalności grup artystycznych.

W centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2016 r. działalność prowadziło 746 kół (przed rokiem – 687), w zajęciach których udział wzięło 16,1 tys. osób (w 2015 r. – 14,9 tys.). Przeciętnie 1 koło gromadziło 22 uczestników. Najwięcej członków skupiały koła seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku (57), taneczne (23), turystyczne i sportowo-rekreacyjne oraz literackie (po 21). Dzieci i młodzież szkolna najliczniej uczestniczyła w zajęciach kół tanecznych (3,1 tys.), plastycznych/technicznych (1,8 tys.) oraz muzycznych (1,1 tys.). Szczególną ofertę skierowaną do osób starszych oferowały kluby seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku – 94,7% ogólnej liczby ich członków stanowiły osoby powyżej 60 roku życia.

W 2016 r. wskaźnik uczestnictwa ludności w działalności kół (liczba członków kół na 1000 ludności) dla województwa wyniósł 16 (w 2015 r. – 15). Najwyższy wskaźnik odnotowano w powiecie prudnickim (40), oleskim (31) oraz kluczborskim (24), najniższy natomiast w m. Opolu (3).

Oferta centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2016 r. wszystkie instytucje przeprowadziły ogółem 87 kursów (przed rokiem – 98), wśród których najpopularniejsze były kursy nauki gry na instrumentach (22), tańca oraz języków obcych (po 17). Status absolwenta kursu otrzymało 1,6 tys. osób. Co 7 absolwentem była osoba powyżej 60 roku życia. Osoby w tej kategorii wiekowej najczęściej korzystały z kursów komputerowych i stanowiły 51,1% absolwentów tego typu kursów (w 2015 r. – 55,2%).

MUZEA I GALERIE SZTUKI

W końcu 2016 r. w województwie opolskim działalność wystawienniczą prowadziło 17 muzeów, w tym 1 oddział muzealny (przed rokiem – 16, w 2010 r. – 13). Gestorem zdecydowanej większości instytucji były jednostki samorządu terytorialnego (82,4%). Wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 70,6% obiektów muzealnych, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 47,1% obiektów.

Tablica 3. **Muzea**

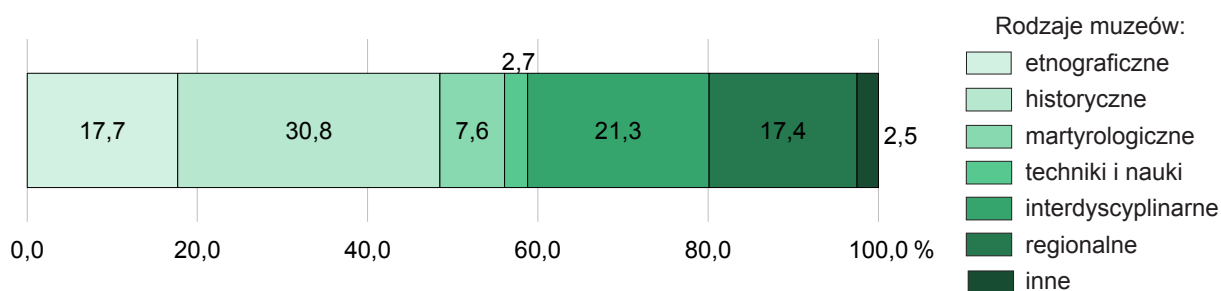
WYSZCZEGÓLNIENIE	2010	2015	2016		
	w liczbach bezwzględnych		2010=100	2015=100	
Muzea i oddział muzealny ^a	13	16	17	130,8	106,3
Muzealia ^a w tys.	93,1	129,3	122,7	131,7	94,9
Wystawy czasowe	141	148	198	140,4	133,8
własne ^b	60	67	88	146,7	131,3
obce ^c	81	81	110	135,8	135,8
Zwiedzający muzea i wystawy w tys.	180,4	237,2	239,9	133,0	101,2
w tym młodzież szkolna ^d	67,3	60,0	64,2	95,4	107,0

a Stan w dniu 31 XII. b W kraju. c Krajowe i z zagranicy. d Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

Łączna liczba zbiorów muzealnych, według stanu na koniec 2016 r. wyniosła 122,7 tys. i była o 5,1% mniejsza niż przed rokiem, a o 31,7% większa niż w 2010 r. Najwięcej muzealiów znajdowało się w muzeach w m. Opolu (56,4%), a następnie w powiecie brzeskim (12,6%). Najbardziej zasobne w muzealia były muzea interdyscyplinarne (39,7%) oraz regionalne (22,9%). Dominowały muzealia z dziedziny historii (30,1%) oraz archeologii (16,4%).

Muzea w 2016 r. odwiedziło 239,9 tys. osób i ich liczba zwiększyła się o 1,2% w porównaniu z 2015 r., a o 33,0% w stosunku do 2010 r. Zorganizowane grupy młodzieży szkolnej stanowiły 26,8% ogólnej liczby zwiedzających (w 2015 r. – 25,3%). W 2016 r. liczba zwiedzających muzea i wystawy na 1000 ludności wynosiła 241 osób (w kraju – 939), w 2015 r. – 237, a w 2010 r. – 177. Największą popularnością wśród zwiedzających, tak jak w roku poprzednim cieszyły się muzea o profilu historycznym i interdyscyplinarnym, które odwiedziło odpowiednio: 73,9 tys. i 51,0 tys. osób.

Wykres 2. **Struktura zwiedzających według rodzajów muzeów w 2016 r.**



Okazją do nieodpłatnego poznawania polskiego dziedzictwa narodowego jest corocznie organizowana „Noc Muzeów”. Z tej formy zwiedzania w 2016 r. w województwie opolskim skorzystało 12,6 tys. osób, tj. więcej o 5,7% niż przed rokiem, a o 45,5% w relacji do 2010 r. Z innych imprez okolicznościowych organizowanych przez muzea skorzystało 38,1 tys. osób, tj. o 0,5% więcej niż w 2015 r.

Zbiory muzealne prezentowane były w ramach wystaw stałych jak i czasowych. W ciągu 2016 r. w muzeach zorganizowano 198 wystaw czasowych, tj. więcej o 50 niż rok wcześniej i o 57 niż w 2010 r. Liczba wystaw stałych wynosiła 60, tj. więcej o 10 niż przed rokiem i o 24 w porównaniu z 2010 r. Oprócz wystaw, w ramach prowadzonej działalności oświatowej muzea zorganizowały 756 odczytów i prelekcji oraz zaprezentowały 124 seanse filmowe dla zwiedzających. Muzea prowadziły również działalność wydawniczą. W 2016 r. w ramach tej działalności muzea opublikowały ogółem 236 tytułów (o 4,8% mniej niż w 2015 r., a o 58,4% więcej niż w 2010 r.) o łącznym nakładzie 106,4 tys. egzemplarzy (w roku poprzednim – 53,4 tys., w 2010 r. – 47,4 tys.).

W województwie opolskim w 2016 r., podobnie jak w latach poprzednich działalność prowadziły 3 galerie sztuki.

Liczba zwiedzających opolskie galerie sztuki wynosiła 44,9 tys. osób i była mniejsza o 60,4% niż przed rokiem, a o 84,3% w porównaniu z 2010 r. Wystawy krajowe w opolskich galeriach odwiedziło 31,2 tys. osób (69,5% wszystkich zwiedzających), zagraniczne – 0,5 tys., a międzynarodowe – 13,3 tys. Na 1 galerię sztuki w województwie przypadało przeciętnie 15,0 tys. zwiedzających (w kraju – 21,9 tys.), przed rokiem – 37,8 tys., a w 2010 r. – 95,3 tys. Średnio 1 wystawę obejrzało 1,1 tys. osób (w kraju – 1,7 tys.), przed rokiem – 2,8 tys., a w 2010 r. – 5,4 tys.

Tablica 4. **Galerie sztuki**

WYSZCZEGÓLNIENIE	2010	2015	2016		
	w liczbach bezwzględnych		2010=100	2015=100	
Galerie sztuki ^a	3	3	3	100,0	100,0
Wystawy ^b	53	41	42	79,2	102,4
w tym z zagranicy	3	–	2	66,7	x
Ekspozycje ^b	53	41	42	79,2	102,4
Zwiedzający w tys.	286,0	113,4	44,9	15,7	39,6

a Stan w dniu 31 XII. b W kraju.

W opolskich galeriach zbiory własne obejmowały 1241 eksponaty, przy czym największą część stanowiły zbiory z zakresu malarstwa (602) i fotografii (289).

Galerie sztuki, oprócz działalności wystawienniczej organizowały różnego rodzaju spotkania o charakterze edukacyjnym. W 2016 r. opolskie galerie zorganizowały 195 warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 3,2 tys. osób. W ramach działalności galerii organizowano także odczyty i prelekcje, seanse filmowe, imprezy muzyczne, konkursy i performance. Imprezy te łącznie zgromadziły 7,5 tys. uczestników. Dodatkowo galerie sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2016 r. objęła 121 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 23,0 tys. egzemplarzy, z czego większość stanowiły zaproszenia oraz informatory i foldery.

TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE

W 2016 r. w województwie opolskim działalność sceniczną prowadziły, podobnie jak przed rokiem 4 teatry i instytucje muzyczne (teatr dramatyczny, teatr lalkowy, operetka i filharmonia), w tym 3 posiadające własny, stały zespół artystyczny.

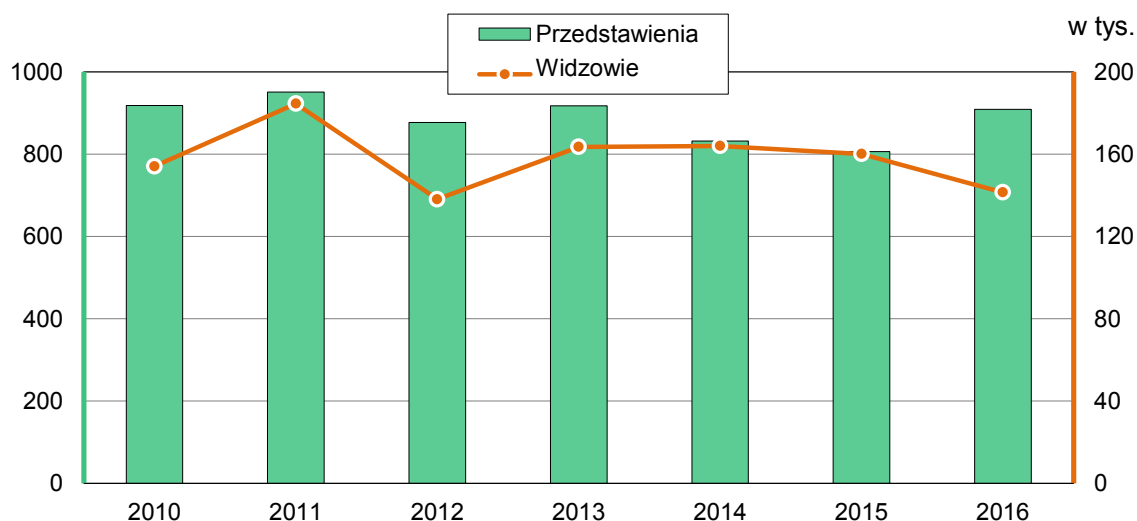
Tablica 5. **Teatry i instytucje muzyczne**

WYSZCZEGÓLNIENIE	2010	2015	2016		
	w liczbach bezwzględnych		2010=100	2015=100	
Teatry i instytucje muzyczne ^a	3	4	4	133,3	100,0
w tym posiadające własny stały zespół artystyczny ^a	3	3	3	100,0	100,0
Miejsca na widowni w sali stałej ^a	1755	2048	1978	112,7	96,6
Przedstawienia i koncerty ^b	918	806	909	99,0	112,8
Widzowie i słuchacze ^b w tys.	154,1	160,1	141,4	91,8	88,3

a Stan w dniu 31 XII. b Według siedziby.

Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 909 przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 141,4 tys. widzów i słuchaczy. W porównaniu z 2015 r. nastąpił wzrost liczby przedstawień i koncertów o 103, przy jednoczesnym spadku o 18,7 tys. liczby widzów i słuchaczy. W relacji do 2010 r. zmniejszyła się zarówno liczba przedstawień i koncertów, jak i widzów oraz słuchaczy, tj. odpowiednio: o 9 i o 12,6 tys. W 2016 r. teatry i instytucje muzyczne zaprezentowały średnio (na 1 instytucję) 227 przedstawień i koncertów, w 2015 r. – 202, a w 2010 r. – 306.

Wykres 3. **Przedstawienia i widzowie w teatrach i instytucjach muzycznych^a**



a Według siedziby.

W województwie opolskim w 2016 r. ponad połowę (53,1%) przedstawień zorganizowano w teatrze lalkowym. Przedstawienia teatru dramatycznego stanowiły 27,2% ogólnej liczby przedstawień i koncertów, a zorganizowane przez filharmonię – 14,4%. Teatry: dramatyczny i lalkowy w 2016 r. zgromadziły 91,4 tys. widzów na 730 przedstawieniach. W 131 koncertach zorganizowanych przez filharmonię uczestniczyło 44,3 tys. słuchaczy.

Liczba widzów i słuchaczy przypadająca na 1 przedstawienie i koncert w 2016 r. kształtowała się na poziomie 156, przed rokiem 199, a w 2010 r. – 168. Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej osób uczestniczyło w koncertach w filharmonii – 338 osób. W teatrze dramatycznym 1 przedstawienie obejrzały średnio 182 osoby, a w lalkowym – 96.

Wskaźnik określający liczbę widzów i słuchaczy na 1000 ludności w województwie opolskim w 2016 r. wyniósł 142 (w kraju – 380) wobec 160 przed rokiem i 151 w 2010 r.

W ciągu roku ubyło 70 miejsc na widowni w stałych salach, ale przybyło 223 w stosunku do 2010 r. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów oraz instytucji muzycznych na koniec 2016 r. przypadało 502 mieszkańców województwa (w 2015 r. – 486, w 2010 r. – 580).

Wszystkie teatry i instytucje muzyczne w województwie były przystosowane do osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Przystosowanie to dotyczyło zarówno adaptacji wejścia do budynku jak i samych udogodnień wewnątrz budynku.

KINA STAŁE

Według stanu na koniec 2016 r. w województwie opolskim działało 12 kin stałych, tj. więcej o 1 niż przed rokiem i o 3 w porównaniu z 2010 r. Kina stałe posiadały 21 sal projekcyjnych i dysponowały 4,4 tys. miejsc na widowni. Liczba sal projekcyjnych w porównaniu z 2015 r. zmniejszyła się o 1, a w stosunku do

2010 r. zwiększyła o 7. Analogiczne tendencje odnotowano dla miejsc na widowni, których liczba w relacji do 2015 r. zmniejszyła się o 7,4%, a w odniesieniu do 2010 r. zwiększyła o 22,0%.

Tablica 6. **Kina stałe**

WYSZCZEGÓLNIENIE	2010	2015	2016		
	w liczbach bezwzględnych		2010=100	2015=100	
Kina ^a	9	11	12	133,3	109,1
w tym miasta	9	11	12	133,3	109,1
Sale projekcyjne ^a	14	22	21	150,0	95,5
Miejsca na widowni ^a	3566	4701	4351	122,0	92,6
Seanse	14190	26466	27039	190,5	102,2
Widzowie w tys.	560,7	723,5	761,2	135,7	105,2

a Stan w dniu 31 XII.

W końcu 2016 r. w województwie opolskim 7 kin stałych posiadało wejście przystosowane do osób poruszających się na wózkach inwalidzkich oraz udogodnienia wewnątrz budynku.

W ciągu 2016 r. w kinach stałych odbyło się 27,0 tys. seansów filmowych, które obejrzało 761,2 tys. widzów. Liczba seansów filmowych zwiększyła się zarówno w stosunku do 2015 r. jak i 2010 r. (odpowiednio: o 2,2% i o 90,5%). Wzrost odnotowano również wśród widzów w kinach stałych, których liczba zwiększyła się o 5,2% w porównaniu z 2015 r., a o 35,7% w stosunku do 2010 r. Przeciętnie na 1 seans w województwie opolskim przypadało 28 widzów (w kraju – 26), wobec 27 przed rokiem i 40 w 2010 r. Wśród ogólnej liczby seansów 18,8% stanowiły seanse filmów produkcji polskiej (w 2015 r. – 16,7%, w 2010 r. – 13,1%). W 2016 r. filmy produkcji polskiej w kinach stałych zgromadziły 189,9 tys. widzów, co stanowiło 24,9% ogólnej liczby widzów w kinach stałych (w 2015 r. – 19,8%, w 2010 r. – 13,3%).

IMPREZY MASOWE

W 2016 r. w województwie opolskim odbyło się 150 imprez masowych, tj. o 16,3% więcej niż przed rokiem. Uczestniczyło w nich 363,6 tys. osób, tj. o 30,0% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim. Przeciętnie w 1 imprezie masowej wzięło udział 2,4 tys. osób (w kraju – 3,8 tys.) wobec 2,2 tys. w 2015 r. Większość uczestników (76,4%) brała udział w imprezach masowych z płatnym wstępem. Wśród imprez masowych dominowały przedsięwzięcia organizowane na terenie otwartym, które stanowiły 75,3% ich ogólnej liczby.

W ramach imprez masowych odbyły się 74 imprezy sportowe, czyli o 17 więcej niż w 2015 r. Uczestniczyło w nich 145,5 tys. osób, tj. o 26,7% więcej niż przed rokiem. W 2016 r. zorganizowano 73 (w 2015 r. – 68) imprezy o charakterze artystyczno-rozrywkowym. Liczba uczestników tych przedsięwzięć wynosiła 215,1 tys. (przed rokiem – 161,2 tys.) i stanowiła ponad połowę, tj. 59,2% wszystkich uczestników imprez masowych. Wśród imprez artystyczno-rozrywkowych przeważały koncerty, które stanowiły 42,5% wszystkich imprez w tej kategorii. W 2016 r. w województwie opolskim zorganizowano 3 imprezy interdyscyplinarne (w 2015 r. – 4), w których udział wzięło 3,0 tys. osób, tj. o 16,7% mniej niż przed rokiem.