Działalność instytucji kultury w województwie opolskim w 2023 r.

29.05.2024 r.

⇧ 4,0%

Wzrost liczby czytelników w bibliotekach publicznych w relacji do 2022 r.

W województwie opolskim na koniec 2023 r. funkcjonowało 300 bibliotek publicznych, w których 131,5 tys. czytelników w ciągu roku wypożyczyło na zewnątrz 2,5 mln wol. księgozbioru. Działalność wystawienniczą prowadziło 20 muzeów i 2 galerie sztuki, a działalność sceniczną 4 teatry i instytucje muzyczne. Na koniec 2023 r. działało 14 kin stałych, w których w ciągu roku odbyło się 38,3 tys. seansów filmowych. W województwie działalność prowadziło również 185 placówek kulturalnych, które zorganizowały 6,9 tys. imprez.

Biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne

W województwie opolskim na koniec 2023 r. działało 336[1] bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych i ich liczba zmniejszyła się o 1 w porównaniu z rokiem poprzednim oraz o 17 w odniesieniu do 2015 r. Wśród wszystkich bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych większość stanowiły biblioteki publiczne. Na koniec 2023 r. funkcjonowało ich 300, w tym 227 filii bibliotecznych. Większość bibliotek publicznych z filiami prowadziło swoją działalność na wsi (74,7%). Liczba bibliotek publicznych i filii zmniejszyła się o 1 w porównaniu z 2022 r. oraz o 15 w relacji do 2015 r. Na koniec 2023 r. działalność prowadziło 14 punktów bibliotecznych, tj. mniej o 3 niż przed rokiem i o 1 w odniesieniu do 2015 r.

Na 1 bibliotekę publiczną lub filię przypadały w województwie przeciętnie 3122 osoby (w kraju – 4972), a przed rokiem – 3131. W mieście wskaźnik ten był 3-krotnie wyższy niż na wsi i wyniósł odpowiednio: 6500 i 1976.

Poziom czytelnictwa, mierzony liczbą czytelników w bibliotekach publicznych, zwiększył się w porównaniu z 2022 r., natomiast uległ zmniejszeniu wobec 2015 r. Liczba zarejestrowanych czytelników aktywnie wypożyczających w 2023 r. wynosiła 131,5 tys., tj. więcej o 4,0% w relacji do 2022 r., a mniej o 15,9% w porównaniu z 2015 r.

W 2023 r. liczba czytelników w bibliotekach publicznych zwiększyła się w porównaniu z rokiem poprzednim

Tablica 1. Biblioteki publiczne (z filiami)

Wyszczególnienie	2015	2022	2023		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2022=100
Biblioteki publiczne[a]	315	301	300	95,2	99,7
Punkty biblioteczne[a]	15	17	14	93,3	82,4
Księgozbiór[a] w tys. wol.	3844,3	3666,1	3652,1	95,0	99,6
Czytelnicy[b] w tys.	156,4	126,4	131,5	84,1	104,0
Wypożyczenia[b]:					
w tysiącach wol.	2941,0	2388,5	2459,8	83,6	103,0
na 1 czytelnika w wol.	18,8	18,9	18,7	.	.

[1] W tym 1 biblioteka publiczna posiadała także status biblioteki naukowej.

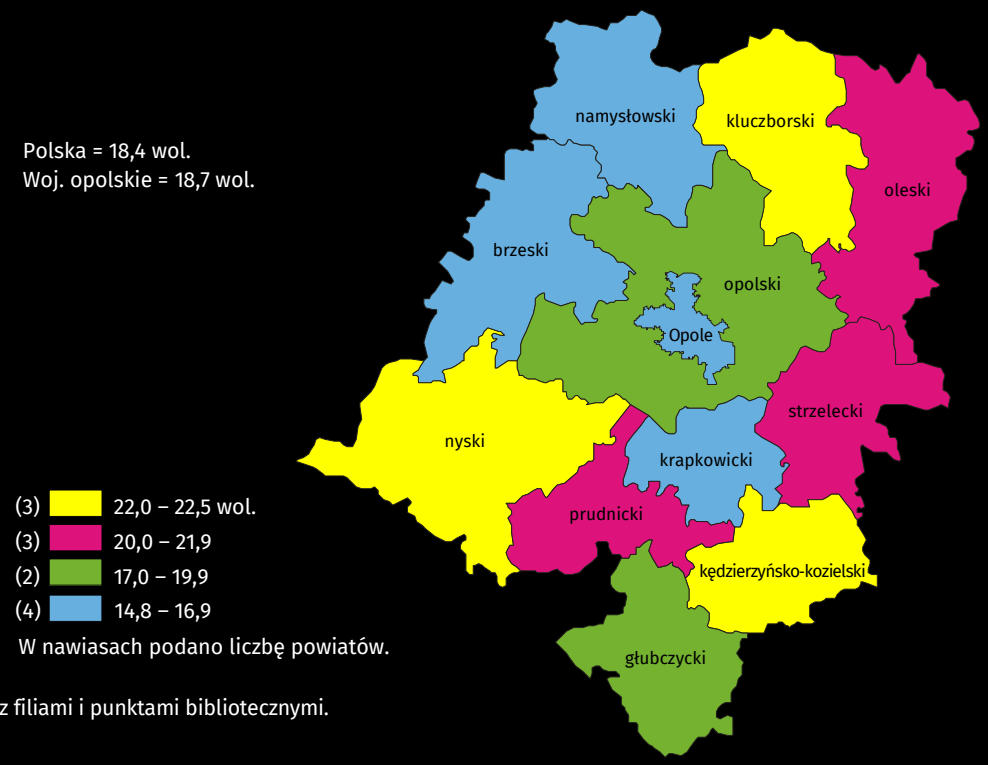
a Stan w dniu 31 grudnia. b Łącznie z punktami bibliotecznymi.

W 2023 r. najliczniejszą grupą czytelników bibliotek publicznych według kategorii wiekowych były osoby w wieku 25–44 lata, które stanowiły 23,6% ogólnej liczby czytelników. Pod względem wykonywanego zajęcia, najwięcej czytelników bibliotek publicznych stanowiły osoby pracujące, tj. 38,1%, a osoby uczące się skupiały 36,5% czytelników.

Najwięcej czytelników bibliotek publicznych na 1000 mieszkańców odnotowano w m. Opolu

Najwięcej czytelników w 2023 r. skorzystało z bibliotek publicznych w m. Opolu (30,5 tys.), a następnie w powiecie opolskim (15,6 tys.) i nyskim (13,6 tys.). Pod względem liczby czytelników przypadających na 1000 mieszkańców wiodącym było m. Opole (242), na drugim miejscu znalazł się powiat krapkowicki (201), a w dalszej kolejności powiat oleski (151).

Mapa 1. Wypożyczenia[a] księgozbioru w bibliotekach publicznych na 1 czytelnika w 2023 r.



a Łącznie z filiami i punktami bibliotecznymi.

W bibliotekach publicznych o 4,8% wzrosła liczba udostępnień księgozbioru na miejscu w porównaniu z 2022 r.

W 2023 r. biblioteki publiczne w województwie opolskim odnotowały wzrost (o 4,8%) liczby udostępnień księgozbioru na miejscu oraz wypożyczeń na zewnątrz (o 3,0%) w stosunku do poprzedniego roku. Najwyższe wartości wskaźnika wypożyczeń księgozbioru z bibliotek publicznych w przeliczeniu na 1000 ludności odnotowano w m. Opolu (4017 wol.) oraz w powiatach: oleskim (3115 wol.) i krapkowickim (2976 wol.). Wartość wskaźnika wypożyczeń księgozbioru na 1 czytelnika w 2023 r. wynosiła 18,7 wol., wobec 18,9 wol. przed rokiem oraz 18,8 wol. w 2015 r. Najwyższy poziom został odnotowany w powiatach: kluczborskim i nyskim (po 22,5 wol.) oraz w kędzierzyńsko-kozielskim (22,4 wol.).

Sieć bibliotek publicznych w województwie jest wspomagana przez placówki biblioteczno-informacyjne. W 2023 r. działalność prowadziły 23 biblioteki naukowe, 7 fachowych, 5 pedagogicznych, 1 fachowo-beletrystyczna oraz 1 ośrodek informacji naukowej, technicznej i ekonomicznej (ointe).

Księgozbiór bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych na koniec 2023 r. liczył 5669,1 tys. wol. i był mniejszy niż przed rokiem o 0,4%. Zbiory specjalne liczyły 344,4 tys. szt. (w 2022 r. – 342,8 tys. szt.), spośród których najliczniejszą kategorię stanowiły materiały audiowizualne (137,1 tys.).

W 2023 r. w bibliotekach publicznych oraz placówkach biblioteczno-informacyjnych użytkowano 1,7 tys. komputerów, spośród których 44,1% stanowiły komputery przeznaczone do użytku czytelników (w tym 96,4% posiadało dostęp do Internetu).

Biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne, poza udostępnianiem zbiorów czytelnikom, organizują różnego rodzaju spotkania o charakterze kulturalno-edukacyjnym. W 2023 r. odbyło się 8,9 tys. takich imprez (przed rokiem – 9,6 tys.), z czego najwięcej (97,9% wszystkich przedsięwzięć) zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 249,9 tys. uczestników (w 2022 r. – 261,7 tys.). W ramach swojej działalności w 2023 r. biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne zorganizowały 14 konferencji i seminariów, w których wzięło udział 1,5 tys. uczestników (przed rokiem odpowiednio: 9 konferencji i 0,6 tys. uczestników).

W zakresie udogodnień dla osób ze specjalnymi potrzebami w 2023 r. wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami posiadało 136 placówek, tj. 40,5% wszystkich bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych. Udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 29,2% jednostek (26,1% przed rokiem).

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2023 r. działało 11 centrów kultury, 30 domów kultury, 40 ośrodków kultury, 7 klubów i 97 świetlic

W województwie opolskim na koniec 2023 r. funkcjonowało 185 centrów kultury, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic. Najliczniejszą grupę stanowiły świetlice (52,4% wszystkich placówek), następnie ośrodki kultury (21,6%), a najmniej liczną kluby (3,8%) oraz centra kultury (5,9%). Większa część placówek (73,0%) zlokalizowana była na terenach wiejskich, przy czym charakter placówek wiejskich posiadały przede wszystkim świetlice (93,8% wszystkich tego typu instytucji) oraz domy kultury (73,3%). Kluby występowały wyłącznie w miastach.

Najwięcej placówek działało na terenie powiatu brzeskiego (24), nyskiego (23) oraz strzeleckiego (22), natomiast najmniej było w powiecie głubczyckim (4) i m. Opolu (6).

W województwie opolskim na 1 placówkę przypadało średnio 5,1 tys. ludności (w kraju – 9,5 tys.). Najlepsza sytuacja pod tym względem była w powiecie namysłowskim (2,2 tys.), w którym na 1 placówkę przypadało 2-krotnie mniej mieszkańców niż średnio w województwie, na drugim miejscu był powiat prudnicki (3,0 tys.), a następnie powiat krapkowicki (3,1 tys.).

Tablica 2. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice
stan w dniu 31 grudnia

Wyszczególnienie	2015	2022	2023		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2022=100
Instytucje	214	188	185	86,4	98,4
Imprezy[a]	8157	5976	6868	84,2	114,9
Uczestnicy imprez[a] w tys.	659,4	493,0	593,7	90,0	120,4
Grupy (zespoły) artystyczne	542	457	462	85,2	101,1
Członkowie grup artystycznych w tys.	8,3	7,2	7,5	89,9	103,6
Koła (kluby)	687	712	647	94,2	90,9
Członkowie kół (klubów) w tys.	14,9	12,7	11,3	75,8	89,5
Kursy[a]	98	112	64	65,3	57,1
Absolwenci kursów[a] w tys.	1,5	1,8	1,2	78,8	65,5

a W ciągu roku.

Ważnym aspektem funkcjonowania instytucji kultury jest ich zaplecze infrastrukturalne. W 2023 r. w województwie opolskim 95,1% instytucji użytkowało odrębny budynek. Z lokalu

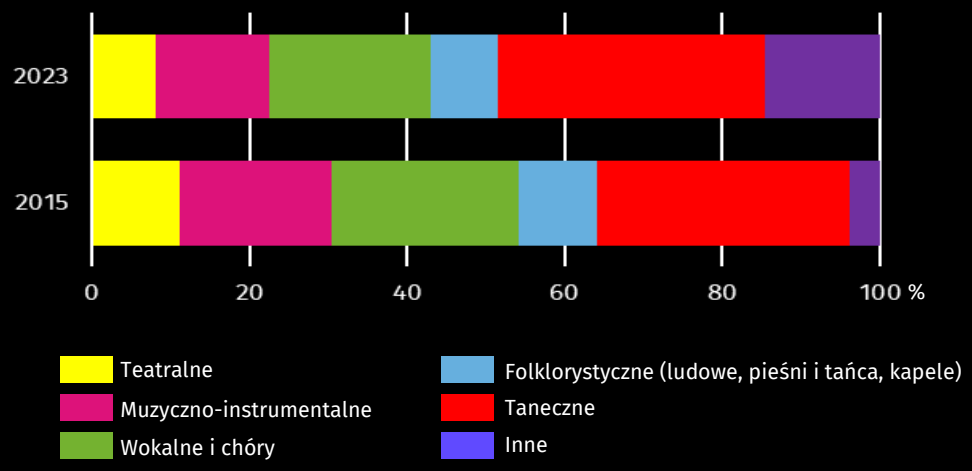
współużytkowanego z innymi instytucjami najczęściej korzystały ośrodki kultury (41,6%), świetlice (35,6%), a następnie centra kultury (8,9%). Do potrzeb osób z niepełnosprawnościami przystosowanych było 50,5% wszystkich obiektów. Spośród tej grupy obiektów 96,4% miało przystosowane wejście do budynku, a 72,1% odpowiednie udogodnienia wewnątrz budynku.

W 2023 r. centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 6,9 tys. imprez, tj. o 14,9% więcej niż przed rokiem, a o 15,8% mniej w relacji do 2015 r. Wzięło w nich udział 593,7 tys. uczestników, czyli o 20,4% więcej w porównaniu z 2022 r., natomiast o 10,0% mniej niż w 2015 r. Najczęściej organizowane były warsztaty (29,1%), prelekcje, spotkania, wykłady (12,2%) oraz imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (10,7%). Największą liczbę uczestników na 1 imprezę odnotowano w następujących rodzajach imprez: koncerty (261), festiwale i przeglądy artystyczne (200) oraz pokazy teatralne (179). Najbardziej prężne, pod względem liczby imprez zorganizowanych przez 1 instytucję, były centra kultury – przeciętnie 92 imprezy w ciągu roku, podczas gdy najmniej, tj. średnio 17 imprez, zostało zorganizowanych przez świetlice.

1 instytucja zorganizowała średnio 37 imprez

We wszystkich instytucjach w 2023 r. działały 462 grupy artystyczne (przed rokiem – 457, a w 2015 r. – 542), które zrzeszyły 7,5 tys. członków (w 2022 r. – 7,2 tys., a w 2015 r. – 8,3 tys.). Najliczniejsze były grupy taneczne (2,8 tys.), wokalne i chóry (1,3 tys.) oraz grupy muzyczno-instrumentalne (1,1 tys.). Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 16 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (66,5%). Co piątym uczestnikiem grup artystycznych była osoba powyżej 60 roku życia (19,4%).

Wykres 1. Grupy artystyczne według rodzajów
stan w dniu 31 grudnia



W 2023 r. przeciętnie na 1000 mieszkańców województwa 8 osób było członkiem wybranej grupy artystycznej działającej w centrum kultury, domu i ośrodku kultury, klubie lub świetlicy. Największą aktywnością pod tym względem wykazali się mieszkańcy powiatu głubczyckiego, w którym 17 na 1000 osób uczestniczyło w działalności grup artystycznych, a następnie powiatu kluczborskiego (13) i opolskiego (12). Najniższy natomiast poziom omawianego wskaźnika odnotowano w m. Opolu, gdzie 1 osoba na 1000 ludności uczestniczyła w działalności grup artystycznych.

W centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także koła, kluby, sekcje, tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. Na koniec 2023 r. działalność prowadziło 647 kół, klubów, sekcji tj. mniej o 9,1% niż przed rokiem i o 5,8% wobec 2015 r. Członkami kół, klubów, sekcji było 11,3 tys. osób (przed rokiem – 12,7 tys., a w 2015 r. – 14,9 tys.). Przeciętnie 1 koło, klub, sekcja gromadziło 18 uczestników. Najwięcej członków w przeliczeniu na 1 koło, klub, sekcję skupiały

koła seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku (47 osób) oraz dyskusyjne kluby filmowe (24). Poziom wskaźnika uczestnictwa mieszkańców w działalności kół, klubów, sekcji (liczba członków kół, klubów, sekcji na 1000 ludności) na koniec 2023 r. dla województwa wyniósł 12 (przed rokiem – 13). Najwyższy odnotowano w powiecie prudnickim (25), następnie w strzeleckim (18), najniższy natomiast w m. Opolu (4).

Oferta centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2023 r. wszystkie instytucje przeprowadziły 64 kursy (przed rokiem – 112), wśród których najpopularniejsze były kursy nauki języków obcych (21), tańca (16) oraz nauki gry na instrumentach (12). Status absolwenta kursu otrzymało 1,2 tys. osób, tj. o 34,5% mniej niż przed rokiem. Osoby powyżej 60 roku życia stanowiły 17,2% wszystkich absolwentów kursów.

Muzea[2] i galerie sztuki

W końcu 2023 r. w województwie opolskim działalność wystawienniczą prowadziło 20 muzeów, w tym 2 oddziały muzealne. Gestorem większości instytucji były jednostki samorządu terytorialnego (65,0%). Wejście do budynku muzeum przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami posiadało 65,0% obiektów muzealnych, również tyle samo obiektów dysponowało udogodnieniami wewnątrz budynku.

Łączna liczba zbiorów muzealnych, według stanu na koniec 2023 r. wyniosła 284,4 tys. i wzrosła o 4,9%, w porównaniu z ub. rokiem. Najwięcej muzealiów znajdowało się w muzeach w m. Opolu (48,4%), a następnie w powiecie brzeskim (22,2%). Najbardziej zasobne w muzealia były muzea interdyscyplinarne (41,8%) oraz historyczne (33,6%).

Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2015	2022	2023		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2022=100
Muzea i oddziały muzealne[a]	16	20	20	125,0	100,0
Muzealia[ab] w tys. szt	129,3	271,0	284,4	.	104,9
Wystawy czasowe	148	133	142	95,9	106,8
Zwiedzający muzea i wystawy w tys.	237,2	248,7	256,2	108,0	103,0
w tym młodzież szkolna[c]	60,0	43,6	48,6	81,0	111,6

a Stan w dniu 31 grudnia. b W 2015 r. w jednostkach inwentarzowych. c Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

Muzea odwiedziło o 3,0% więcej osób niż w 2022 r.

Muzea w 2023 r. odwiedziło 256,2 tys. osób i ich liczba zwiększyła się o 3,0% w porównaniu z 2022 r. i o 8,0% w relacji do 2015 r. Zorganizowane grupy młodzieży szkolnej stanowiły 19,0% ogólnej liczby zwiedzających (w 2022 r. – 17,5%). W 2023 r. liczba zwiedzających muzea i wystawy na 1000 ludności wynosiła 273 osoby (w kraju – 1123), a w 2022 r. – 263. Największą popularnością wśród zwiedzających cieszyły się muzea interdyscyplinarne, które odwiedziło 58,9 tys. osób, muzea o profilu historycznym – 57,8 tys. osób oraz etnograficzne i antropologiczne – 51,7 tys. osób.

Okazją do poznawania polskiego dziedzictwa narodowego jest corocznie organizowana „Noc Muzeów". Z tej formy zwiedzania w 2023 r. w województwie opolskim skorzystało 11,4 tys. osób wobec 12,6 tys. przed rokiem oraz 11,9 tys. – w 2015 r.

1 muzeum zorganizowało średnio 7 wystaw czasowych

Zbiory muzealne prezentowane były w ramach wystaw stałych, jak i czasowych. W 2023 r. w muzeach zorganizowano 142 wystawy czasowe oraz 73 wystawy stałe. Oprócz wystaw,

[2] Od 2020 r. do muzeów zaliczane są wyłącznie muzea, działające w oparciu o uzgodniony z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego statut bądź regulamin.

w ramach prowadzonej działalności oświatowej muzea zorganizowały 638 odczytów i prelekcji oraz zaprezentowały 142 seanse filmowe dla zwiedzających. Muzea prowadziły również działalność wydawniczą, w ramach której opublikowały 22 tytuły, tj. jak w 2022 r., o łącznym nakładzie 12,0 tys. egzemplarzy (rok wcześniej – 14,0 tys.).

W województwie opolskim w 2023 r. działalność prowadziły 2 galerie sztuki. Liczba zwiedzających wynosiła 139,3 tys. osób i była większa o 18,6% niż przed rokiem i o 22,9% w porównaniu z 2015 r. Na 1 galerię sztuki przypadało przeciętnie 69,7 tys. zwiedzających (w kraju – 12,6 tys.), przed rokiem – 58,8 tys., a w 2015 r. – 37,8 tys. Średnio 1 wystawę obejrzało 2,3 tys. osób (w kraju – 1,1 tys.), przed rokiem – 2,6 tys., a w 2015 r. – 2,8 tys.

W 2023 r. galerie sztuki z województwa opolskiego zorganizowały 60 wystaw w kraju

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2015	2022	2023		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2022=100
Galerie sztuki[a]	3	2	2	66,7	100,0
Wystawy[b]	41	46	60	146,3	130,4
Ekspozycje[b]	41	49	60	146,3	122,4
Zwiedzający w tys.	113,4	117,5	139,3	122,9	118,6

a Stan w dniu 31 grudnia. b W kraju.

W opolskich galeriach zbiory własne obejmowały, podobnie jak przed rokiem, 1241 eksponatów, przy czym największą część stanowiły zbiory z zakresu malarstwa (602) i fotografii (289).

Galerie sztuki, oprócz działalności wystawienniczej, organizowały różnego rodzaju spotkania o charakterze edukacyjnym. W 2023 r. opolskie galerie zorganizowały 181 warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 3,9 tys. osób. W ramach działalności galerii organizowano także odczyty i prelekcje, seanse filmowe, koncerty i przedstawienia, konkursy oraz performance. Imprezy te łącznie zgromadziły 9,2 tys. uczestników i widzów. Dodatkowo galerie sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2023 r. objęła 77 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 9,8 tys. egzemplarzy.

Teatry i instytucje muzyczne

W 2023 r. w województwie opolskim działalność sceniczną prowadziły 4 teatry i instytucje muzyczne (2 teatry dramatyczne, teatr lalkowy i filharmonia) i wszystkie posiadały własny, stały zespół artystyczny.

Tablica 5. Teatry i instytucje muzyczne

Wyszczególnienie	2015	2022	2023		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2022=100
Teatry i instytucje muzyczne[a]	3	4	4	133,3	100,0
Miejsca na widowni w sali stałej[a]	2048	2311	2286	111,6	98,9
Przedstawienia i koncerty[b]	806	726	905	112,3	124,7
Widzowie i słuchacze[b] w tys.	160,1	141,2	167,6	104,7	118,7

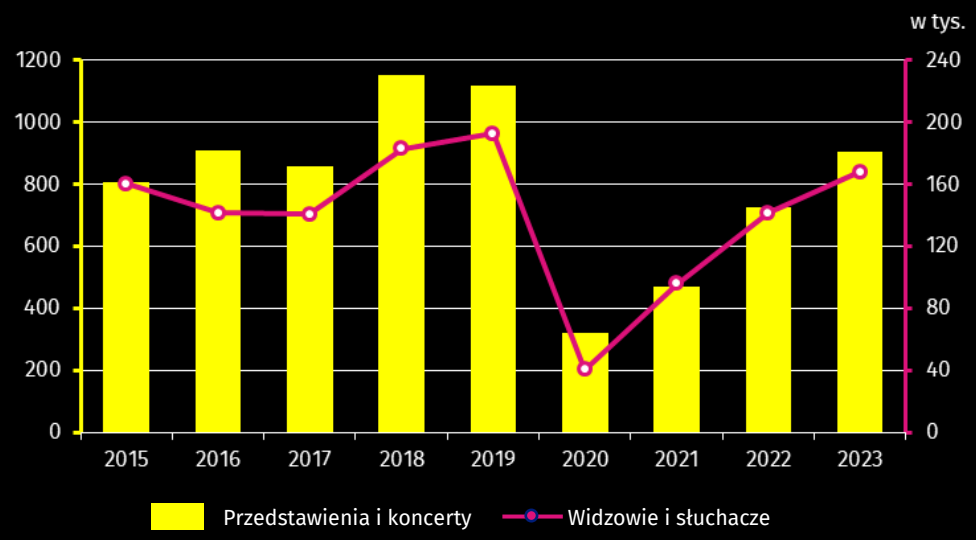
a Stan w dniu 31 grudnia. b Według siedziby.

Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 905 przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 167,6 tys. widzów i słuchaczy. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów zwiększyła się o 24,7%, a liczba widzów i słuchaczy o 18,7%. W relacji do 2015 r. również odnotowano wzrost odpowiednio: o 12,3% i o 4,7%. Średnia liczba przedstawień

Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały o 24,7% więcej przedstawień i koncertów niż w 2022 r.

i koncertów przypadających na 1 podmiot w 2023 r. wynosiła 226 (w kraju – 325) wobec 182 w roku poprzednim oraz 269 w 2015 r.

Wykres 2. Przedstawienia i koncerty oraz widzowie i słuchacze w teatrach i instytucjach muzycznych[a]



a Według siedziby.

W 2023 r. najwięcej przedstawień (42,5%) zorganizowano w teatrach dramatycznych, przedstawienia w teatrze lalkowym stanowiły 41,0% ogólnej liczby przedstawień i koncertów, natomiast zorganizowane przez filharmonię – 16,5%. Teatry: dramatyczne i lalkowy w 2023 r. zgromadziły 106,2 tys. widzów na 756 przedstawieniach, a w 149 koncertach zorganizowanych przez filharmonię uczestniczyło 61,4 tys. słuchaczy.

W 1 przedstawieniu i koncercie wzięło udział średnio 185 osób

Liczba widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert w 2023 r. kształtowała się na poziomie 185 (w kraju – 207), przed rokiem 195, a w 2015 r. – 199. Wskaźnik ten był największy w przypadku filharmonii, gdzie 1 koncertu wysłuchało średnio 412 osób, następnie w teatrach dramatycznych w 1 przedstawieniu uczestniczyło 186 osób, a w teatrze lalkowym – 93 osoby. Wskaźnik określający liczbę widzów i słuchaczy na 1000 ludności wynosił 178 (w kraju – 325) wobec 149 w 2022 r.

W 2023 r. liczba miejsc na widowni w stałych salach w ciągu roku zmniejszyła się o 1,1%, natomiast zwiększyła o 11,6% w relacji do 2015 r. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów oraz instytucji muzycznych na koniec 2023 r. przypadało 410 mieszkańców województwa (w 2022 r. – 408).

Budynki teatrów i instytucji muzycznych w województwie były przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. We wszystkich placówkach przystosowana była adaptacja wejścia do budynku, jak również wszystkie teatry i instytucje muzyczne wyposażone były w udogodnienia wewnątrz budynku.

Kina stałe

Według stanu na koniec 2023 r. w województwie opolskim działało 14 kin stałych, tj. jak przed rokiem, a o 3 więcej niż w 2015 r. Kina stałe posiadały 30 sal projekcyjnych i dysponowały 5,2 tys. miejsc na widowni. Liczba sal projekcyjnych była taka sama jak w roku poprzednim, a o 8 większa w relacji do 2015 r. Liczba miejsc na widowni zmniejszyła się o 0,6% w stosunku do 2022 r., a zwiększyła o 10,1% w odniesieniu do 2015 r.

Tablica 6. Kina stałe

Wyszczególnienie	2015	2022	2023		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2022=100
Kina[a]	11	14	14	127,3	100,0
Sale projekcyjne[a]	22	30	30	136,4	100,0
Miejsca na widowni[a]	4701	5211	5178	110,1	99,4
Seanse w tys.	26,5	38,3	38,3	144,8	100,2
Widzowie w tys.	723,5	698,9	804,3	111,2	115,1

a Stan w dniu 31 grudnia.

W końcu 2023 r. w województwie opolskim 13 kin stałych było przystosowanych do osób z niepełnosprawnościami, w tym 12 kin miało przystosowane wejście do potrzeb takich osób oraz było wyposażonych w udogodnienia wewnątrz budynku.

Średnio na 1 seans filmowy przypadało 21 widzów

W 2023 r. w kinach stałych odbyło się 38,3 tys. seansów filmowych, które obejrzało 804,3 tys. widzów. Liczba seansów filmowych zwiększyła się o 0,2% w stosunku do 2022 r., a o 44,8% w porównaniu z 2015 r. Liczba widzów w kinach stałych zwiększyła się o 15,1% w relacji do roku poprzedniego i o 11,2% w odniesieniu do 2015 r. Przeciętnie na 1 seans w województwie opolskim przypadało 21 widzów (w kraju – 23), przed rokiem – 18, wobec 27 w 2015 r. Wśród ogólnej liczby seansów 21,0% stanowiły seanse filmów produkcji polskiej (w 2022 r.– 24,8%, w 2015 r. – 16,7%). W 2023 r. filmy produkcji polskiej w kinach stałych zgromadziły 166,8 tys. widzów, co stanowiło 20,7% ogólnej liczby widzów w kinach stałych (w 2022 r.– 23,3%, w 2015 r. – 19,8%). W przeliczeniu na 1000 ludności w 2023 r. przypadało 856 widzów (w kraju – 1319) i wskaźnik ten był większy niż przed rokiem (739).

Imprezy masowe

W imprezach masowych wzięło udział o 23,2% więcej osób niż w 2022 r.

W 2023 r. w województwie opolskim zorganizowano 179 imprez masowych, tj. o 17,8% więcej niż przed rokiem. Uczestniczyło w nich 395,0 tys. osób, tj. o 23,2% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim. Przeciętnie w 1 imprezie masowej wzięło udział 2,2 tys. osób (w kraju – 4,3 tys.) wobec 2,1 tys. w 2022 r. Większość uczestników (84,5%, przed rokiem – 83,8%) brała udział w płatnych imprezach masowych. Ponad połowę, tj. 58,7% ogólnej liczby imprez masowych (w 2022 r. – 59,2%) stanowiły przedsięwzięcia organizowane w obiekcie zamkniętym.

W ramach imprez masowych odbyło się 114 imprez sportowych, tj. o 16,3% więcej niż w 2022 r. Uczestniczyło w nich 225,6 tys. osób (przed rokiem – 183,3 tys.), co stanowiło 57,1% wszystkich uczestników imprez masowych. W 2023 r. zorganizowano również 65 (w ub. roku – 54) imprez o charakterze artystyczno-rozrywkowym, a liczba uczestników tych przedsięwzięć wynosiła 169,4 tys., tj. o 23,4% więcej niż przed rokiem.

***

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Opolu

p.o. Dyrektora Renata Wasilewska
Tel: 77 453 14 52

Rozpowszechnianie:
Opolski Ośrodek Badań Regionalnych

Hanna Sterniuk-Mościcka
Tel: 514 901 001
e-mail: H.Sterniuk-Moscicka@stat.gov.pl

Obsługa mediów:
Monika Bartel
Tel: 77 423 09 75
e-mail: M.Bartel@stat.gov.pl

www.opole.stat.gov.pl

@Opole_STAT

@USOpole

Powiązane opracowania

Działalność instytucji kultury w województwie opolskim w 2022 r.

Statystyka kultury. Zeszyt metodologiczny

Temat dostępny w bazach danych

Bank Danych lokalnych – Kultura

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

Biblioteka publiczna

Dom kultury

Ekspozycja

Filharmonia

Galeria sztuki

Instytucja kultury

Kino

Zwiedzający