

Działalność instytucji kultury w województwie opolskim w 2021 r.

31.08.2022 r.

 **0,8%**

spadek liczby czytelników
w bibliotekach publicznych
w relacji do 2020 r.

W województwie opolskim na koniec 2021 r. funkcjonowały 302 biblioteki publiczne, w których w ciągu roku 120,6 tys. czytelników wypożyczyło na zewnątrz 2,3 mln wol. księgozbioru. Działalność wystawienniczą prowadziło 17 muzeów i 2 galerie, a działalność sceniczną 5 teatrów i instytucji muzycznych. Na koniec 2021 r. działało 13 kin stałych, w których w ciągu roku odbyło się 24,0 tys. seansów filmowych. W województwie działalność prowadziło również 189 placówek kulturalnych, które zorganizowały 3,8 tys. imprez.

W 2021 r. podmioty kultury nadal funkcjonowały w warunkach czasowych ograniczeń z powodu trwającego w Polsce stanu epidemii. Obostrzenia w działalności podmiotów kultury miały różny zakres i formę, ale w porównaniu z rokiem wcześniejszym były mniej restrykcyjne, natomiast z uwagi na obowiązujące obostrzenia związane z sytuacją epidemiczną, liczba organizowanych imprez masowych w Polsce była znacząco redukowana. Imprezy masowe odbywały się wyłącznie w miesiącach kiedy nie obowiązywały ograniczenia i restrykcje powodowane przez epidemię koronawirusa.

Biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne

W województwie opolskim w 2021 r., podobnie jak przed rokiem, działało 339¹ bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych. Wśród wszystkich bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych większość stanowiły biblioteki publiczne. Na koniec 2021 r. funkcjonowało ich 302, w tym 229 filii bibliotecznych. Większość bibliotek publicznych z filiami prowadziło swoją działalność na wsi (74,8%). Liczba bibliotek publicznych i filii nie zmieniła się w porównaniu z 2020 r. natomiast zmniejszyła się o 16 w relacji do 2010 r. Na koniec 2021 r. działalność prowadziło 13 punktów bibliotecznych, tj. bez zmiany w skali roku, a o 5 mniej w odniesieniu do 2010 r.

Na 1 bibliotekę publiczną lub filię przypadało w województwie 3210 osób (w kraju – 4950), przed rokiem – 3234, a w 2010 r. – 3199. Przeciętnie w mieście wskaźnik ten był 3-krotnie wyższy niż na wsi i wyniósł odpowiednio: 6758 i 2017.

Poziom czytelnictwa, mierzony liczbą czytelników w bibliotekach publicznych zmniejszył się zarówno w porównaniu z 2020 r., jak i 2010 r. Liczba zarejestrowanych czytelników aktywnie wypożyczających w 2021 r. wynosiła 120,6 tys., tj. o 0,8% mniej w stosunku do 2020 r. i o 22,3% w porównaniu z 2010 r.

Biblioteki publiczne stanowiły prawie 90% wszystkich placówek bibliotecznych

Liczba czytelników w bibliotekach publicznych zmniejszyła się nieznacznie w porównaniu z 2020 r.

¹ W tym 1 biblioteka publiczna posiadała także status biblioteki naukowej.

Tablica 1. Biblioteki publiczne (z filiami)

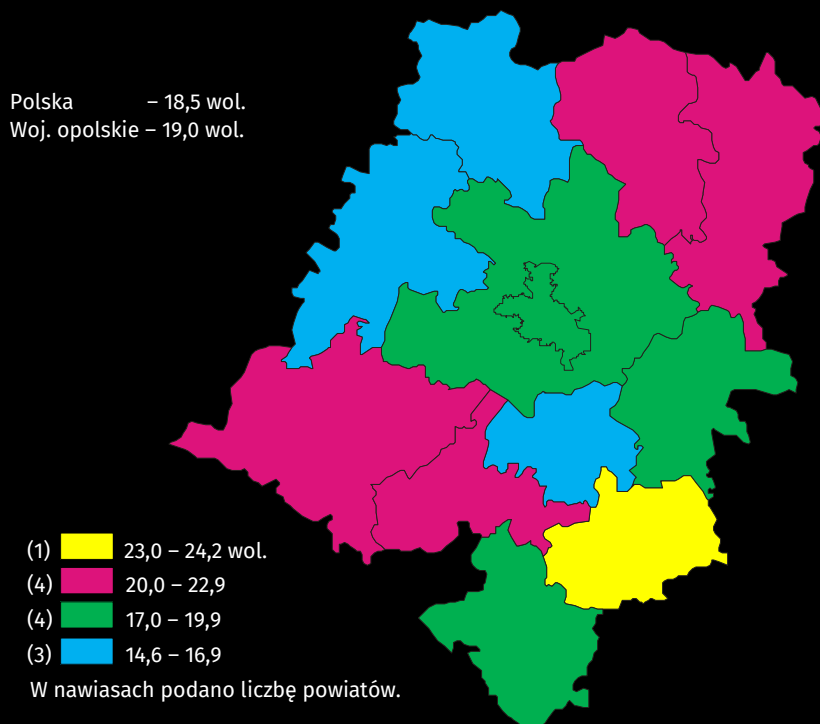
Wyszczególnienie	2010	2020	2021		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2020=100
Biblioteki publiczne ^a	318	302	302	95,0	100,0
Punkty biblioteczne ^a	18	13	13	72,2	100,0
Księgozbiór ^a w tys. wol.	4091,9	3628,4	3632,5	100,1	88,8
Czytelnicy ^b w tys.	155,2	121,6	120,6	77,7	99,2
Wypożyczenia ^{bc} :					
w tysiącach wol.	3127,0	1982,0	2287,8	.	115,4
na 1 czytelnika w wol.	20,2	16,3	19,0	.	.

a Stan w dniu 31 grudnia. b Łącznie z punktami bibliotecznymi; od 2019 r. przyporządkowane w podziale na miasta i wieś według siedziby jednostki macierzystej. c W 2010 r. bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

W 2021 r. najliczniejszą grupę czytelników bibliotek publicznych według kategorii wiekowych, stanowiły osoby w wieku 25–44 lata (25,5% ogólnej liczby czytelników). Odnosząc grupy wieku czytelników do odpowiednich grup wieku ludności można zauważyć, że najbardziej aktywni byli czytelnicy w wieku 13–15 lat (34,3% w tej grupie wieku), 6–12 lat (32,0%) oraz 16–19 lat (25,3%). Pod względem wykonywanego zajęcia, najwięcej czytelników bibliotek publicznych stanowiły osoby pracujące, tj. 39,0%, a osoby uczące się skupiały 36,9% czytelników.

Najwięcej czytelników skorzystało w 2021 r. z bibliotek publicznych w m. Opolu (26,7 tys.) oraz w powiecie opolskim (14,3 tys.) i nyskim (11,8 tys.). Pod względem liczby czytelników przypadających na 1000 mieszkańców wiodącym było m. Opole (210), a następnie powiat krapkowicki (186).

Najwięcej czytelników bibliotek publicznych na 1000 mieszkańców odnotowano w m. Opolu

Mapa 1. Wypożyczenia^a księgozbioru w bibliotekach publicznych na 1 czytelnika w 2021 r.

a Łącznie z filiami i punktami bibliotecznymi.

W 2021 r. biblioteki publiczne w województwie opolskim odnotowały wzrost o 22,4% liczby udostępnień księgozbioru na miejscu w stosunku do 2020 r. Liczba wypożyczeń na zewnątrz zwiększyła się o 15,4%. Najwyższe wartości wskaźnika wypożyczeń księgozbioru z bibliotek publicznych w przeliczeniu na 1000 ludności odnotowano w m. Opolu (3668 wol.) oraz w powiatach: oleskim (3017 wol.) i kędzierzyńsko-kozielskim (2787 wol.). Wartość wskaźnika wypożyczeń księgozbioru na 1 czytelnika w 2021 r. wynosiła 19,0 wol., wobec 16,3 wol. przed rokiem. Najwyższy poziom omawianego wskaźnika w 2021 r. został odnotowany w powiecie kędzierzyńsko-kozielskim (24,2 wol.), a następnie w nyskim (22,2 wol.) oraz prudnickim (21,2 wol.).

Wartość wskaźnika wypożyczeń na 1 czytelnika w bibliotekach publicznych w 2021 r. była wyższa niż przed rokiem i wynosiła 19,0 wol.

Sieć bibliotek publicznych w województwie jest wspomagana przez placówki biblioteczno-informacyjne. W 2021 r. działalność prowadziły: 23 biblioteki naukowe, 8 fachowych, 5 pedagogicznych, 1 fachowo-beletrystyczna oraz 1 ośrodek informacji naukowej, technicznej i ekonomicznej (ointe).

W 2021 r. odsetek bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych dysponujących komputerami zwiększył się w porównaniu z rokiem poprzednim. Spośród 339 bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych – 94,7% wyposażonych było w komputery, w 2020 r. – 94,4%. W tych jednostkach użytkowano 1,8 tys. komputerów, z czego 0,1 tys. (3,9%) zakupiono w 2021 r. Z ogólnej liczby komputerów będących na wyposażeniu bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych, 50,0% stanowiły komputery przeznaczone do użytku czytelników, przy czym 96,7% tej grupy komputerów posiadało dostęp do Internetu.

Księgozbiór bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych na koniec 2021 r. liczył 5640,7 tys. wol. i był większy niż przed rokiem o 0,3%. Zbiory specjalne obejmujące m.in.: rękopisy, stare druki, mikroformy, dokumenty kartograficzne i graficzne liczyły 345,1 tys. szt. (w 2020 r. – 532,5 tys. szt.). Pomimo, że nadal podstawowym zasobem zbiorów bibliotecznych pozostaje tradycyjny egzemplarz książkowy, coraz częściej biblioteki posiadają licencję na dostęp do książek, czasopism czy baz danych zamieszczonych w sieci. W 2021 r. biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne posiadały dostęp do 735,6 tys. licencjonowanych zbiorów elektronicznych, z czego znaczną część stanowiły książki elektroniczne (94,1%). Najszerszy dostęp do wyżej wymienionych zbiorów miały biblioteki naukowe – aż do 99,5% wszystkich licencjonowanych zbiorów.

Oprócz działalności związanej z wypożyczeniami, biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne organizują dla użytkowników różnego rodzaju imprezy kulturalne (np. literackie, okolicznościowe). W 2021 r. odbyło się 6,5 tys. takich imprez (przed rokiem – 5,2 tys.), z czego najwięcej (97,3% wszystkich przedsięwzięć) zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 267,2 tys. uczestników (w 2020 r. – 183,8 tys.). W ramach swojej działalności w 2021 r. biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne zorganizowały 9 konferencji i seminariów, w których wzięło udział 0,6 tys. uczestników (w 2020 r. było ich 0,4 tys.).

W celu ułatwienia dostępu do placówek osobom niepełnosprawnym w 2021 r. wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych posiadało 128 placówek, tj. 38,1% wszystkich bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych. Udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 28,3% jednostek (wzrost o 1,2 p. proc.).

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W województwie opolskim w 2021 r. funkcjonowało 189 centrów kultury, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, tj. o 15 placówek mniej niż w 2020 r. Najliczniejszą grupę stanowiły świetlice (52,9% wszystkich placówek), następnie ośrodki kultury (21,7%), a najmniej liczną kluby (3,7%) oraz centra kultury (4,8%). Większa część placówek (73,5%) zlokalizowana była na terenach wiejskich, przy czym charakter placówek wiejskich posiadały przede wszystkim świetlice (94,0% wszystkich tego typu instytucji) oraz domy kultury (71,9%). W miastach dominowały kluby (85,7%) oraz centra kultury (77,8%).

Najwięcej placówek działało na terenie powiatu nyskiego (31), a następnie strzeleckiego (24) oraz krapkowickiego (20), najmniej było w powiecie głubczyckim (3) i m. Opolu (6).

W województwie opolskim na 1 placówkę przypadało średnio 5,1 tys. ludności, (w kraju – 9,7 tys.). Najlepsza sytuacja pod tym względem była w powiecie namysłowskim, w którym na 1 placówkę przypadało 2-krotnie mniej mieszkańców niż średnio w województwie (2,2 tys.).

W 2021 r. działało 9 centrów kultury, 32 domy kultury, 41 ośrodków kultury, 7 klubów i 100 świetlic

Najwięcej placówek działało w powiecie nyskim

Tablica 2. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice
stan w dniu 31 grudnia

Wyszczególnienie	2020	2021		
		ogółem	miasta	wieś
Instytucje	204	189	50	139
Imprezy ^a	2978	3826	1983	1843
Uczestnicy imprez ^a w tys.	180,0	263,8	198,8	65,0
Grupy (zespoły) artystyczne	475	439	344	95
Członkowie grup artystycznych w tys.	6,5	6,6	5,3	1,3
Koła (kluby)	709	706	445	261
Członkowie kół (klubów) w tys.	12,8	11,6	7,9	3,8
Kursy ^a	94	76	48	28
Absolwenci kursów ^a w tys.	1,0	1,0	0,7	0,3

a W ciągu roku.

Ważnym aspektem funkcjonowania instytucji kultury jest ich zaplecze infrastrukturalne. W 2021 r. w województwie opolskim 88,4% instytucji użytkowało odrębny budynek. Z lokalu współużytkowanego z innymi instytucjami najczęściej korzystały świetlice i ośrodki kultury (po 40,0%), a następnie domy kultury (11,0%). Do potrzeb osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich przystosowanych było 45,7% wszystkich obiektów. Spośród tej grupy obiektów 96,7% miało przystosowanie wejścia do budynku, a 73,8% odpowiednie udogodnienia wewnątrz budynku.

W 2021 r. spośród ogólnej liczby działających instytucji 35,4% posiadało salę widowiskową, wyposażoną przeciętnie w 185 standardowych miejsc na widowni. Infrastrukturę koncertową i teatralną posiadało 77,0% sal widowiskowych, a konferencyjną – 40,5%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było 17,6% sal widowiskowych, a w analogową – 9,5%. Sale widowiskowe znajdowały się przede wszystkim w ośrodkach i domach kultury.

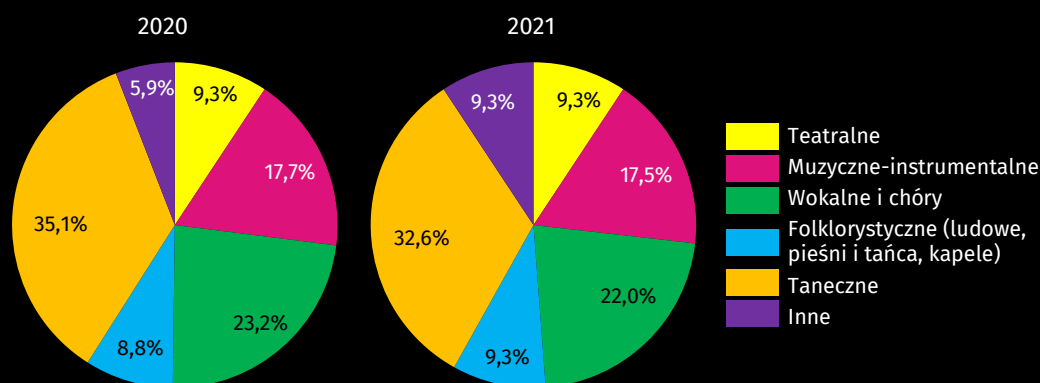
We wszystkich centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach w 2021 r. funkcjonowało 261 pracowni specjalistycznych, tj. o 13,5% więcej niż przed rokiem. Najwięcej było sal baletowych i tanecznych (29,5% wszystkich pracowni), pracowni plastycznych (20,3%) i muzycznych (17,6%).

W 2021 r. centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 3,8 tys. imprez, tj. o 28,5% więcej niż przed rokiem. Wzięło w nich udział 263,8 tys. uczestników, czyli o 46,5% więcej w porównaniu z 2020 r. Najczęściej organizowane były warsztaty (23,6%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne oraz prelekcje, spotkania, wykłady (po 14,9%). Największą liczbę uczestników na 1 imprezę odnotowano w następujących rodzajach imprez: koncerty (205), festiwale i przeglądy artystyczne (191) oraz imprezy interdyscyplinarne (154). Najbardziej prężne, pod względem liczby imprez zorganizowanych przez 1 instytucję, były centra kultury – przeciętnie 48 imprez w ciągu roku, a następnie ośrodki kultury – 39 oraz kluby – 36, podczas gdy przez świetlice zorganizowanych zostało średnio 9 imprez w ciągu roku, a przez domy kultury – 19.

1 instytucja zorganizowała średnio 20 imprez

We wszystkich instytucjach w 2021 r. działało 439 grup artystycznych (przed rokiem – 475), które zrzeszyły 6,6 tys. członków (w 2020 r. – 6,5 tys.). Najliczniejsze były grupy taneczne (2,6 tys.), wokalne i chóry (1,3 tys.) oraz grupy muzyczne-instrumentalne (1,1 tys.). Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 15 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (64,8%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (21,7%).

Wykres 1. Struktura grup artystycznych według rodzajów
stan w dniu 31 grudnia



W 2021 r. przeciętnie na 1000 mieszkańców województwa 7 osób było członkiem wybranej grupy artystycznej działającej w centrum kultury, domu i ośrodka kultury, klubie lub świetlicy. Największą aktywnością pod tym względem wykazali się mieszkańcy powiatu opolskiego, w którym 13 na 1000 osób uczestniczyło w działalności grup artystycznych, a następnie powiatu głubczyckiego (12) i kluczborskiego (11). Najniższy natomiast poziom omawianego wskaźnika odnotowano w m. Opolu, gdzie 1 osoba na 1000 ludności uczestniczyła w działalności grup artystycznych.

W centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. Na koniec 2021 r. działalność prowadziło 706 kół, tj. o 0,4% mniej niż przed rokiem. Członkami kół na koniec 2021 r. było 11,6 tys. osób (przed rokiem – 12,8 tys.). Przeciętnie 1 koło gromadziło 16 uczestników. Najwięcej członków w przeliczeniu na 1 koło skupiały koła seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku (46 osób) oraz dyskusyjne kluby filmowe (19).

Poziom wskaźnika uczestnictwa mieszkańców w działalności kół (liczba członków kół na 1000 ludności) na koniec 2021 r. dla województwa wyniósł 12 (przed rokiem – 13). Najwyższy odnotowano w powiecie krapkowickim i prudnickim (po 20), a następnie w kluczborskim (19), najniższy natomiast w m. Opolu (4) oraz w powiecie nyskim i namysłowskim (po 6 osób).

Oferta centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2021 r. wszystkie instytucje przeprowadziły 76 kursów (przed rokiem – 94), wśród których najpopularniejsze były kursy nauki gry na instrumentach (25) oraz nauki języków obcych (22). Status absolwenta kursu otrzymało 1,0 tys. osób, tj. podobnie jak przed rokiem. Osoby powyżej 60 roku życia stanowiły 8,6% wszystkich absolwentów kursów.

Muzea² i galerie sztuki

W końcu 2021 r. w województwie opolskim działalność wystawienniczą prowadziło 17 muzeów, w tym 1 oddział muzealny (przed rokiem – 18, w 2010 r. – 13). Gestorem zdecydowanej większości instytucji były jednostki samorządu terytorialnego (76,5%). Wejście do budynku muzeum przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych posiadało 64,7% obiektów muzealnych, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 58,8% obiektów.

Łączna liczba zbiorów muzealnych, według stanu na koniec 2021 r. wyniosła 259,7 tys. i wzrosła o 2,5%, w porównaniu z ub. rokiem. Najwięcej muzealiów znajdowało się w muzeach w m. Opolu (46,5%), a następnie w powiecie brzeskim (24,0%). Najbardziej zasobne w muzealia były muzea interdyscyplinarne (44,3%) oraz historyczne (33,4%). Dominowały muzealia z dziedziny historii (25,6%) i archeologii (22,1%).

W 2021 r. działalność wystawienniczą prowadziło 17 muzeów

Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2010	2020	2021		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2020=100
Muzea i oddział muzealny ^a	13	18	17	130,8	94,4
Muzealia ^{ab} w tys. szt	93,1	253,2	259,7	.	102,5
Wystawy czasowe	141	77	127	90,1	164,9
Zwiedzający muzea i wystawy w tys.	180,4	95,9	142,8	79,2	149,0
w tym młodzież szkolna ^c	67,3	11,8	27,9	41,4	236,7

a Stan w dniu 31 grudnia. b W 2010 r. w jednostkach inwentarzowych. c Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

Muzea w 2021 r. odwiedziło 142,8 tys. osób i ich liczba zwiększyła się o 49,0% w porównaniu z 2020 r., natomiast zmniejszyła – o 20,8% w stosunku do 2010 r. Zorganizowane grupy młodzieży szkolnej stanowiły 19,5% ogólnej liczby zwiedzających (w 2020 r. – 12,3%). W 2021 r. liczba zwiedzających muzea i wystawy na 1000 ludności wynosiła 147 osób (w kraju – 662), w 2020 r. – 98, a w 2010 r. – 177. Największą popularnością wśród zwiedzających cieszyły się muzea o profilu historycznym, które odwiedziło 37,4 tys. osób oraz muzea etnograficzne i antropologiczne – 35,3 tys. osób.

Muzea w 2021 r. odwiedziło 142,8 tys. osób

Okazją do nieodpłatnego poznawania polskiego dziedzictwa narodowego jest corocznie organizowana „Noc Muzeów”. Z tej formy zwiedzania w 2021 r. w województwie opolskim skorzystało 3,0 tys. osób wobec 0,1 tys. przed rokiem.

Zbiory muzealne prezentowane były w ramach wystaw stałych, jak i czasowych. W 2021 r. w muzeach zorganizowano 127 wystaw czasowych oraz 75 wystaw stałych. Oprócz wystaw, w ramach prowadzonej działalności oświatowej muzea zorganizowały 301 odczytów i prelekcji oraz zaprezentowały 122 seanse filmowe dla zwiedzających. Muzea prowadziły również działalność wydawniczą. W 2021 r. w ramach tej działalności muzea opublikowały 22 tytuły

1 muzeum zorganizowało średnio 7 wystaw czasowych

² Poczynając od danych za 2020 r. do muzeów zaliczane są wyłącznie muzea, które działają w oparciu o uzgodniony z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego statut bądź regulamin, zgodnie z art. 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.).

(o 22,2% więcej niż w 2020 r., a o 85,2% mniej niż w 2010 r.) o łącznym nakładzie 9,7 tys. egzemplarzy (w roku poprzednim – 13,8 tys., w 2010 r. – 47,4 tys.).

W województwie opolskim w 2021 r. działalność prowadziły, podobnie jak przed rokiem 2 galerie sztuki. Liczba zwiedzających opolskie galerie sztuki wynosiła 43,3 tys. osób i była ponad 6 razy większa niż przed rokiem, natomiast o 84,9% mniejsza w porównaniu z 2010 r. Na 1 galerię sztuki w województwie przypadało przeciętnie 21,7 tys. zwiedzających (w kraju – 11,0 tys.), przed rokiem – 3,4 tys., a w 2010 r. – 95,3 tys. Średnio 1 wystawę obejrzało 1,0 tys. osób (w kraju – 1,1 tys.), przed rokiem – 0,3 tys., a w 2010 r. – 5,4 tys.

W 2021 r. galerie sztuki z województwa opolskiego zorganizowały 44 wystawy w kraju

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2010	2020	2021		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2020=100
Galerie sztuki ^a	3	2	2	66,7	100,0
Wystawy ^b	53	25	44	83,0	176,0
w tym z zagranicy	3	–	–	.	.
Ekspozycje ^b	53	25	49	92,5	196,0
Zwiedzający w tys.	286,0	6,7	43,3	15,1	6 razy

a Stan w dniu 31 grudnia. b W kraju.

W opolskich galeriach zbiory własne obejmowały, podobnie jak przed rokiem, 1241 eksponatów, przy czym największą część stanowiły zbiory z zakresu malarstwa (602) i fotografii (289).

Galerie sztuki, oprócz działalności wystawienniczej organizowały różnego rodzaju spotkania o charakterze edukacyjnym. W 2021 r. opolskie galerie zorganizowały 176 warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 1,4 tys. osób. W ramach działalności galerii organizowano także odczyty i prelekcje, seanse filmowe, koncerty i przedstawienia, konkursy oraz performance. Imprezy te łącznie zgromadziły 3,9 tys. uczestników i widzów. Dodatkowo galerie sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2021 r. objęła 60 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 12,6 tys. egzemplarzy, z czego większość stanowiły informatory i foldery oraz plakaty/afisze.

Teatry i instytucje muzyczne

W 2021 r. w województwie opolskim działalność sceniczną prowadziło 5 teatrów i instytucji muzycznych (2 teatry dramatyczne, teatr lalkowy, muzyczny i filharmonia) i wszystkie posiadały własny, stały zespół artystyczny.

W 2021 r. działalność sceniczną prowadziło 5 teatrów i instytucji muzycznych

Tablica 5. Teatry i instytucje muzyczne

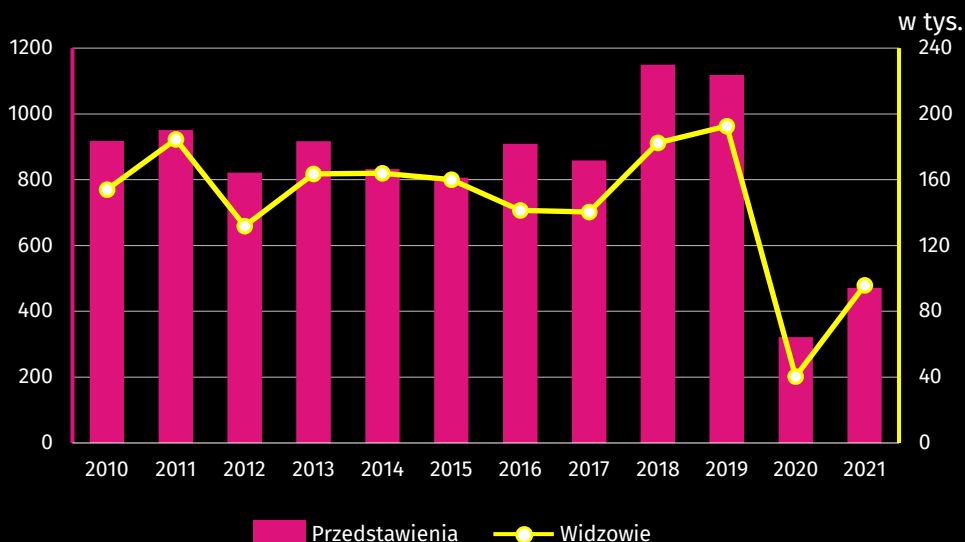
Wyszczególnienie	2010	2020	2021		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2020=100
Teatry i instytucje muzyczne ^a	3	5	5	166,7	100,0
w tym posiadające własny stały zespół artystyczny	3	5	5	166,7	100,0
Miejsca na widowni w sali stałej ^a	1755	2451	2451	139,7	100,0
Przedstawienia i koncerty ^b	918	322	471	51,3	146,3
Widzowie i słuchacze ^b w tys.	154,1	40,4	95,8	62,2	237,0

a Stan w dniu 31 grudnia. b Według siedziby.

Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 471 przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 95,8 tys. widzów i słuchaczy. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów zwiększyła się o 46,3%, a liczba widzów i słuchaczy o 137,0%. W relacji do 2010 r. zmniejszyła się zarówno liczba przedstawień i koncertów, jak i widzów oraz słuchaczy, tj. odpowiednio: o 48,7%, i o 37,8%. Średnia liczba przedstawień i koncertów przypadających na 1 podmiot w 2021 r. wynosiła 94, wobec 64 w 2020 r. oraz 306 w 2010 r.

W przedstawieniach i koncertach zorganizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 95,8 tys. widzów i słuchaczy

Wykres 2. Przedstawienia i widzowie w teatrach i instytucjach muzycznych^a



a Według siedziby.

W województwie opolskim w 2021 r. najwięcej przedstawień (49,7%) zorganizowano w teatrze lalkowym. Przedstawienia teatrów dramatycznych stanowiły 30,4% ogólnej liczby przedstawień i koncertów, zorganizowane przez filharmonię – 18,0%, a w teatrze muzycznym – 1,9%. Teatry: dramatyczne i lalkowy w 2021 r. zgromadziły 72,7 tys. widzów na 377 przedstawieniach. W 85 koncertach zorganizowanych przez filharmonię uczestniczyło 22,0 tys. słuchaczy, a w teatrze muzycznym 1,1 tys. widzów i słuchaczy w 9 przedstawieniach i koncertach.

Liczba widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert w 2021 r. kształtowała się na poziomie 203, przed rokiem 126, a w 2010 r. – 168. Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej osób uczestniczyło w przedstawieniach w teatrach dramatycznych – 403 osoby. W filharmonii 1 koncertu wysłuchało średnio 259 osób, w teatrze muzycznym 1 przedstawienie obejrzały 122 osoby, a w lalkowym – 64 osoby.

W 1 przedstawieniu i koncercie wzięły udział średnio 203 osoby

Wskaźnik określający liczbę widzów i słuchaczy na 1000 ludności w województwie opolskim w 2021 r. wynosił 98 (w kraju – 124) wobec 41 w 2020 r. oraz 151 w 2010 r.

Liczba miejsc na widowni w stałych salach w ciągu roku nie uległa zmianie, natomiast zwiększyła się o 696 w stosunku do 2010 r. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów oraz instytucji muzycznych na koniec 2021 r. przypadało 396 mieszkańców województwa (w 2020 r. – 399, w 2010 r. – 580).

Budynki teatrów i instytucji muzycznych w województwie były przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych. Adaptacja wejścia do budynku przystosowana była we wszystkich placówkach, jak również w udogodnienia wewnątrz budynku wyposażone były wszystkie teatry i instytucje muzyczne.

Kina stałe

Według stanu na koniec 2021 r. w województwie opolskim działało 13 kin stałych, tj. więcej o 1 niż przed rokiem i o 4 niż w 2010 r. Kina stałe posiadały 27 sal projekcyjnych i dysponowały 5,1 tys. miejsc na widowni. W porównaniu z rokiem poprzednim liczba sal projekcyjnych zwiększyła się o 6, a liczba miejsc na widowni o 21,6%. W stosunku do 2010 r. liczba sal projekcyjnych zwiększyła się o 13, a liczba miejsc na widowni wzrosła o 44,3%.

W województwie opolskim w 2021 r. działało 13 kin

Tablica 6. Kina stałe

Wyszczególnienie	2010	2020	2021	
	w liczbach bezwzględnych		2010=100	2020=100
Kina ^a	9	12	13	144,4
w tym miasta	9	12	13	144,4
Sale projekcyjne ^a	14	21	27	192,9
Miejsca na widowni ^a	3566	4233	5146	144,3
Seanse	14190	14423	24017	169,3
Widzowie w tys.	560,7	287,4	458,3	81,7

a Stan w dniu 31 grudnia.

W końcu 2021 r. w województwie opolskim 11 kin stałych miało wejście przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych, a 10 kin było wyposażonych w udogodnienia wewnątrz budynku.

W 2021 r. w kinach stałych odbyło się 24,0 tys. seansów filmowych, które obejrzało 458,3 tys. widzów. Liczba seansów filmowych zwiększyła się o 66,5% w stosunku do 2020 r. i o 69,3% w porównaniu z 2010 r. Liczba widzów w kinach stałych zwiększyła się o 59,5% w stosunku do roku poprzedniego, natomiast zmniejszyła – o 18,3% w relacji do 2010 r. Przeciętnie na 1 seans w województwie opolskim przypadało 19 widzów (w kraju – 20), przed rokiem – 20, wobec 40 w 2010 r. Wśród ogólnej liczby seansów 21,5% stanowiły seanse filmów produkcji polskiej (w 2020 r. – 35,1%, w 2010 r. – 13,1%). W 2021 r. filmy produkcji polskiej w kinach stałych zgromadziły 97,7 tys. widzów, co stanowiło 21,3% ogólnej liczby widzów w kinach stałych (w 2020 r. – 46,8%, w 2010 r. – 13,3%).

Średnio na 1 seans filmowy przypadało 19 widzów

Imprezy masowe

W 2021 r. w województwie opolskim zorganizowano 105 imprez masowych, tj. o 101,9% więcej niż przed rokiem. Uczestniczyło w nich 170,5 tys. osób, tj. o 190,3% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim. Przeciętnie w 1 imprezie masowej wzięło udział 1,6 tys. osób (w kraju – 3,7 tys.) wobec 1,1 tys. w 2020 r. Większość uczestników (91,8%, przed rokiem – 97,4%) brała udział w płatnych imprezach masowych. Więcej, tj. 64,8% ogólnej liczby imprez masowych (w 2020 r. – 73,1%) stanowiły przedsięwzięcia organizowane w obiekcie zamkniętym.

W 2021 r. w imprezach masowych wzięło udział 170,5 tys. osób

W ramach imprez masowych odbyło się 80 imprez sportowych, tj. o 81,8% więcej niż w 2020 r. Uczestniczyło w nich 109,9 tys. osób (przed rokiem – 44,8 tys.), co stanowiło 64,5% wszystkich uczestników imprez masowych. W 2021 r. zorganizowano 25 (w 2020 r. – 8) imprez o charakterze artystyczno-rozrywkowym. Liczba uczestników tych przedsięwzięć wynosiła 60,6 tys., tj. 3-krotnie więcej niż przed rokiem.


W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.


Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Opolu


Dyrektor Janina Kuźmicka
Tel: 77 453 14 52

Rozpowszechnianie:
Rzecznik Prasowy Urzędu Statystycznego w Opolu

Monika Bartel
Tel: 77 423 09 75

 www.opole.stat.gov.pl

 [@Opole_STAT](https://twitter.com/Opole_STAT)

 [@USOpole](https://www.facebook.com/USOpole)

Powiązane opracowania

[Działalność instytucji kultury w województwie opolskim w 2020 r.](#)

[Statystyka kultury. Zeszyt metodologiczny](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych lokalnych – Kultura](#)

[Strateg – Obszary tematyczne – Kultura. Turystyka. Sport](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Biblioteka publiczna](#)

[Dom kultury](#)

[Ekspozycja](#)

[Filharmonia](#)

[Galeria](#)

[Instytucja kultury](#)

[Kino](#)

[Zwiedzający](#)