

Działalność instytucji kultury w województwie opolskim w 2018 r.

30.08.2019 r.

W galeriach odnotowano największy procentowy wzrost liczby uczestników wśród działalności wszystkich instytucji kultury w województwie opolskim w porównaniu z 2017 r.

Prawie 90% placówek bibliotecznych stanowią biblioteki publiczne

Zwiększyła się liczba czytelników w bibliotekach publicznych w porównaniu z 2017 r.

↑ 141,6

dynamika liczby
zwiedzających galerie
w relacji do 2017 r.

Wyniki badań z działalności instytucji kultury w województwie opolskim za 2018 r. wykazały, że większość z nich cieszyła się większym zainteresowaniem niż w roku poprzednim. Zwiększyła się m.in. liczba odwiedzających galerie, muzea, widzów i słuchaczy teatrów i instytucji muzycznych, widzów w kinach. Zmniejszyła się natomiast liczba uczestników imprez oraz członków grup artystycznych w centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach.

Biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne

W województwie opolskim w 2018 r. analogicznie jak przed rokiem działało 349¹ bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych, wśród których większość stanowiły biblioteki publiczne. Na koniec 2018 r. funkcjonowało ich 311, w tym 238 filii bibliotecznych. Większość z nich prowadziła działalność na wsi (74,9%). W porównaniu z 2017 r. liczba bibliotek publicznych nie uległa zmianie, a zmniejszyła się o 7 w relacji do 2010 r. Liczba punktów bibliotecznych zwiększyła się o 3 w stosunku do 2017 r., a o 7 w porównaniu z 2010 r. i na koniec 2018 r. działalność prowadziło 25 punktów bibliotecznych.

Na 1 bibliotekę publiczną lub filię przypadają w województwie 3172 osoby (w kraju – 4847), przed rokiem – 3184, a w 2010 r. – 3199. Przeciętnie w mieście wskaźnik ten był 3-krotnie większy niż na wsi i wyniósł odpowiednio: 6742 i 1977.

Tablica 1. Biblioteki publiczne

Wyszczególnienie	2010	2017	2018		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2017=100
Biblioteki publiczne ^a	318	311	311	97,8	100,0
Punkty biblioteczne ^a	18	22	25	138,9	113,6
Księgozbiór ^a w tys. wol.	4091,9	3790,1	3785,3	92,5	99,9
Czytelnicy ^b w tys.	155,2	152,6	153,3	98,8	100,4
Wypożyczenia ^{bc} :					
w tysiącach wol.	3127,0	2660,0	2611,5	x	98,2
na 1 czytelnika w wol.	20,2	17,4	17,0	x	x

a Stan w dniu 31 XII. b Łącznie z punktami bibliotecznymi. c W 2010 r. bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Poziom czytelnictwa, mierzony liczbą czytelników w bibliotekach publicznych wzrósł w porównaniu z 2017 r., natomiast był niższy niż w 2010 r. Liczba zarejestrowanych użytkowników aktywnie wypożyczających w 2018 r. wynosiła 153,3 tys., tj. więcej o 0,4% w stosunku do 2017 r., a o 1,2% mniej w porównaniu z 2010 r.

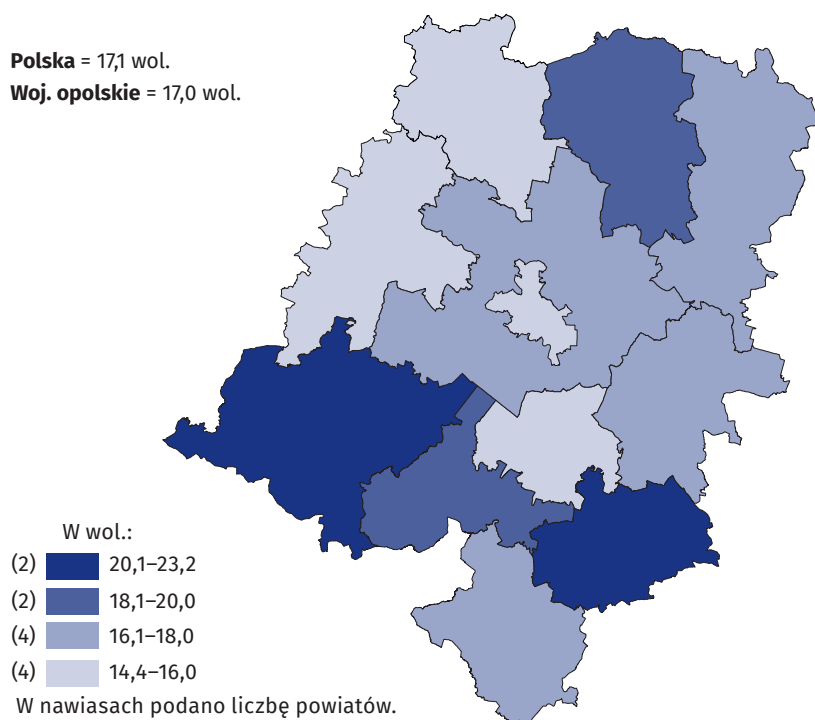
W 2018 r. najliczniejszą grupę czytelników bibliotek publicznych według kategorii wiekowych, stanowiły osoby w wieku 25–44 lata (28,5% ogólnej liczby czytelników). Odnosząc grupy wiekowe czytelników do odpowiednich grup wiekowych ludności można zauważyć, że najbardziej aktywni byli czytelnicy w wieku 13–15 lat (47,6% w tej grupie wieku), 6–12 lat (36,9%) oraz 16–19 lat (36,3%). Pod względem wykonywanego zajęcia, najwięcej czytelników bibliotek publicznych stanowiły osoby uczące się, tj. 41,5%, a osoby pracujące skupiały 36,8% czytelników.

¹ W tym 1 biblioteka publiczna posiadała także status biblioteki naukowej.

Najwięcej czytelników skorzystało w 2018 r. z bibliotek publicznych w m. Opolu (39,3 tys.) oraz w powiecie opolskim (15,6 tys.) i nyskim (15,3 tys.). Pod względem liczby czytelników przypadających na 1000 mieszkańców wiodącym było m. Opole (307), a następnie powiat krapkowicki (220).

Najwięcej czytelników bibliotek publicznych na 1000 mieszkańców odnotowano w m. Opolu

Mapa 1. Wypożyczenia^a księgozbioru w bibliotekach publicznych na 1 czytelnika w 2018 r.



a łącznie z punktami bibliotecznymi.

W stosunku do 2017 r., jak i 2010 r. biblioteki publiczne w województwie opolskim odnotowały spadek liczby udostępnień księgozbioru na miejscu (odpowiednio: o 0,8% i o 64,6%). Zmniejszyła się również liczba wypożyczeń na zewnątrz o 1,8% w porównaniu z 2017 r., a w relacji do 2010 r. – o 16,5%. Najwyższe wskaźniki wypożyczeń księgozbioru z bibliotek publicznych w przeliczeniu na 1000 ludności odnotowano w m. Opolu (4427 wol.) oraz w powiecie kędzierzyńsko-kozielskim (3265 wol.). Wraz ze spadkiem liczby wypożyczeń, zmniejszył się również wskaźnik wypożyczeń na 1 czytelnika, który w 2018 r. wynosił 17,0 wol., przed rokiem – 17,4 wol., a w 2010 r. – 20,2 wol. Najwyższy wskaźnik wypożyczeń został odnotowany w powiecie kędzierzyńsko-kozielskim (23,2 wol.), a następnie w nyskim (20,1 wol.).

Wskaźnik wypożyczeń na 1 czytelnika w bibliotekach publicznych w 2018 r. był niższy niż przed rokiem i wynosił 17,0 wol.

Sieć bibliotek publicznych w województwie jest wspomagana przez placówki biblioteczno-informacyjne. W 2018 r. działalność prowadziły: 23 biblioteki naukowe, 9 fachowych, 5 pedagogicznych, 1 fachowo-beletrystyczna oraz 1 ośrodek informacji naukowej, technicznej i ekonomicznej (ointe).

W 2018 r. odsetek bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych dysponujących komputerami zmniejszył się w porównaniu z rokiem poprzednim. Spośród 349 bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych – 93,7% wyposażonych było w komputery, w 2017 r. – 94,3%. W tych jednostkach użytkowano 1,8 tys. komputerów, z czego 0,1 tys. (4,7%) zakupiono w 2018 r. Z ogólnej liczby komputerów będących na wyposażeniu bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych 56,9% stanowiły komputery przeznaczone do użytku czytelników, przy czym 96,5% tej grupy komputerów posiadało dostęp do Internetu.

Księgozbiór bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych na koniec 2018 r. liczył 5738,7 tys. wol. i był większy niż przed rokiem o 0,1%. Pozostałe zbiory nieelektroniczne obejmujące m.in.: rękopisy, stare druki, mikroformy, dokumenty kartograficzne i graficzne liczyły 518,4 tys. szt. (w 2017 r. – 512,4 tys. szt.). Pomimo, że nadal podstawowym zasobem zbiorów bibliotecznych pozostaje tradycyjny egzemplarz książkowy, coraz częściej biblioteki posiadają licencję na dostęp do książek, czasopism czy baz danych zamieszczonych w sieci. W 2018 r. biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne posiadały dostęp do 505,9 tys. licencjonowanych zbiorów elektronicznych, z czego znaczną część stanowiły książki

elektroniczne (91,9%). Najszerszy dostęp do wyżej wymienionych zbiorów miały biblioteki naukowe – aż do 89,8% wszystkich licencjonowanych zbiorów.

Oprócz działalności związanej z wypożyczeniami, biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne organizują dla użytkowników różnego rodzaju imprezy kulturalne (np. literackie, okolicznościowe). W 2018 r. odbyło się 12,1 tys. takich imprez (przed rokiem – 12,5 tys.), z czego najwięcej (97,1% wszystkich przedsięwzięć) zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 334,7 tys. uczestników (w 2017 r. – 363,5 tys.). W ramach swojej działalności w 2018 r. biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne zorganizowały 19 konferencji i seminariów, w których uczestniczyło 1,7 tys. osób (w 2017 r. było ich 1,3 tys.).

W celu ułatwienia dostępu do placówek osobom niepełnosprawnym w 2018 r. wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadały 134 placówki, tj. 38,4% wszystkich bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych (wzrost w stosunku do 2017 r. – o 0,6 p. proc.). Udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 26,4% jednostek (spadek o 1,7 p. proc.).

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W województwie opolskim w 2018 r. funkcjonowało 217 centrów kultury, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, tj. o 3 placówki więcej niż w 2017 r. Najliczniejszą grupę stanowiły świetlice (56,2% wszystkich placówek), a najmniej liczną centra kultury (2,8%) oraz kluby (4,1%). Większa część placówek (76,5%) zlokalizowana była na terenach wiejskich.

Najwięcej placówek działało na terenie powiatu nyskiego, a następnie krapkowickiego, brzeskiego i strzeleckiego (odpowiednio: 32, 28 i po 25), najmniej było w m. Opolu (6 placówek). W województwie opolskim na 1 placówkę przypadało średnio 4,5 tys. ludności, (w kraju – 9,1 tys.). Najlepsza sytuacja pod tym względem była w powiecie namysłowskim i krapkowickim, w których na 1 placówkę przypadało 2-krotnie mniej mieszkańców niż średnio w województwie (odpowiednio: 2,2 tys. i 2,3 tys.).

Ważnym aspektem funkcjonowania instytucji kultury jest ich zaplecze infrastrukturalne. W 2018 r. w województwie opolskim ponad 74% instytucji użytkowało odrębny budynek. Z lokalu współużytkowanego z innymi instytucjami najczęściej korzystały świetlice (58,6%), a następnie ośrodki kultury (23,2%). Do potrzeb osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich przystosowanych było 41,9% wszystkich budynków. Spośród tej grupy obiektów 96,3% miało przystosowanie wejścia do budynku, a 70,6% odpowiednie udogodnienia wewnątrz budynku.

Tablica 2. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice
stan w dniu 31 XII

Wyszczególnienie	2017	2018		
		ogółem	miasta	wieś
Instytucje	214	217	51	166
Imprezy ^a	7949	7904	4325	3579
Uczestnicy imprez ^a w tys.	787,0	773,5	569,9	203,6
Grupy (zespoły) artystyczne	573	575	408	167
Członkowie grup artystycznych w tys.	9,3	9,0	6,6	2,4
Koła (kluby)	791	834	512	322
Członkowie kół (klubów) w tys.	16,8	18,0	11,8	6,2
Kursy ^a	140	132	93	39
Absolwenci kursów ^a w tys.	2,1	2,6	1,8	0,8

a W ciągu roku.

W 2018 r. spośród ogólnej liczby działających instytucji 31,8% posiadało salę widowiskową, wyposażoną przeciętnie w 187 standardowych miejsc na widowni. Infrastrukturę koncertową i teatralną posiadało 84,9% sal widowiskowych, a konferencyjną – 38,4%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było 12,3% sal widowiskowych, a w analogową – 8,2%. Sale widowiskowe znajdowały się przede wszystkim w ośrodkach i domach kultury.

W 2018 r. działało 6 centrów kultury, 38 domów kultury, 42 ośrodki kultury, 9 klubów i 122 świetlice

Najwięcej instytucji działało w powiecie nyskim

We wszystkich centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach w 2018 r. funkcjonowały 302 pracownice specjalistyczne, tj. o 11,0% więcej niż przed rokiem. Najpopularniejsze były sale baletowe i taneczne (25,8% wszystkich pracowni), pracownice plastyczne (20,5%) i muzyczne (20,2%).

Współpracę z innymi podmiotami prowadziło 99,1% wszystkich centrów, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic. Najwięcej instytucji współpracowało ze szkołami i placówkami oświatowymi (85,1% placówek).

W 2018 r. centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały podobnie jak przed rokiem 7,9 tys. imprez. Wzięło w nich udział 773,5 tys. uczestników, tj. o 1,7% mniej niż przed rokiem. Najczęściej organizowane były warsztaty (21,3%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (15,9%) oraz prelekcje, spotkania, wykłady (13,6%). Największą liczbę uczestników na 1 imprezę skupiały następujące rodzaje imprez: interdyscyplinarne (275), festiwale i przeglądy artystyczne (267) oraz koncerty (227). Najbardziej prężne, pod względem liczby imprez zorganizowanych przez 1 instytucję, były centra kultury – przeciętnie 151 imprez w ciągu roku, następnie kluby – 68 oraz ośrodki kultury – 66. Podczas gdy przez domy kultury zorganizowanych zostało średnio 36 imprez w ciągu roku, a przez świetlice – 18.

We wszystkich instytucjach w 2018 r. działało 575 grup artystycznych (przed rokiem – 573), które zrzeszyły 9,0 tys. członków (w 2017 r. – 9,3 tys.). Najliczniejsze były grupy taneczne (3,9 tys.), wokalne i chóry (1,9 tys.) oraz grupy muzyczno-instrumentalne (1,3 tys.). Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 16 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (69,4%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (19,3%).

Wykres 1. Struktura grup artystycznych
stan w dniu 31 XII



W 2018 r. przeciętnie na 1000 mieszkańców województwa 9 osób było członkiem wybranej grupy artystycznej działającej w centrum kultury, domu i ośrodku kultury, klubie lub świetlicy. Największą aktywnością pod tym względem wykazali się mieszkańcy powiatu opolskiego, w którym 16 na 1000 osób uczestniczyło w działalności grup artystycznych. Najniższy natomiast wskaźnik uczestnictwa odnotowano w m. Opolu, gdzie 2 osoby na 1000 ludności uczestniczyły w działalności grup artystycznych.

W centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2018 r. działalność prowadziły 834 koła (przed rokiem – 791), w zajęciach których udział wzięło 18,0 tys. osób (w 2017 r. – 16,8 tys.). Przeciętnie 1 koło gromadziło 22 uczestników. Najwięcej członków skupiały koła seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku (50 osób), taneczne i dyskusyjne kluby filmowe (po 23), teatralne oraz turystyczne i sportowo-rekreacyjne (po 22).

W 2018 r. wskaźnik uczestnictwa mieszkańców w działalności kół (liczba członków kół na 1000 ludności) dla województwa wyniósł 18 (w 2017 r. – 17). Najwyższy wskaźnik odnotowano w powiecie prudnickim (39), a następnie w oleskim (35), najniższy natomiast w m. Opolu (7) oraz w powiecie nyskim (10 osób).

Oferta centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2018 r. wszystkie instytucje przeprowadziły 132 kursy (przed rokiem – 140), wśród których najpopularniejsze były kursy języków obcych (39), nauki gry na instrumentach oraz tańca (po 25). Status absolwenta kursu otrzymało 2,6 tys. osób. Co 8 absolwentem była osoba powyżej 60 roku życia.

Jedna instytucja zorganizowała średnio 36 imprez

Muzea i galerie sztuki

W końcu 2018 r. w województwie opolskim, podobnie jak przed rokiem, działalność wystawienniczą prowadziło 18 muzeów, w tym 1 oddział muzealny (w 2010 r. – 13). Gestorem zdecydowanej większości instytucji były jednostki samorządu terytorialnego (77,8%). Wejście do budynku muzeum przystosowane do potrzeb osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 66,7% obiektów muzealnych, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 55,6% obiektów.

Tablica 3. Muzea

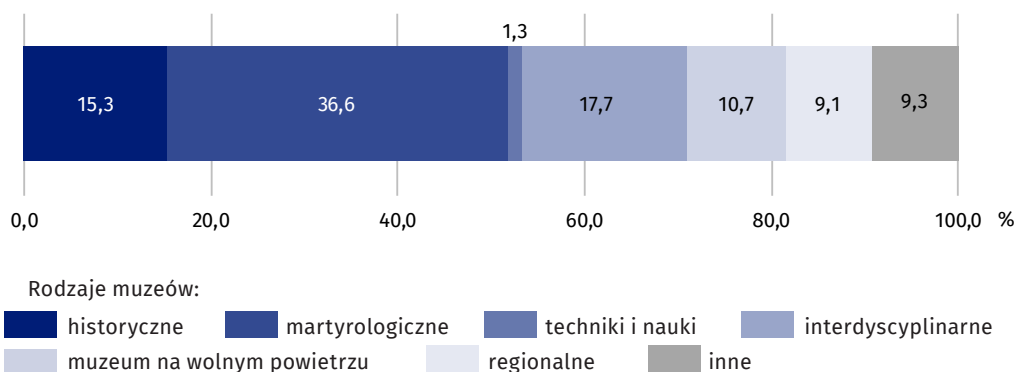
Wyszczególnienie	2010	2017	2018		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2017=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	13	18	18	138,5	100,0
Muzealia ^{ab} w tys. szt.	93,1	175,0	240,4	x	137,3
Wystawy czasowe	141	188	167	118,4	88,8
Zwiedzający muzea i wystawy w tys.	180,4	355,0	401,3	222,5	113,0
w tym młodzież szkolna ^c	67,3	76,3	49,4	73,3	64,7

a Stan w dniu 31 XII. b W 2010 r. w jednostkach inwentarzowych. c Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

Łączna liczba zbiorów muzealnych, według stanu na koniec 2018 r. wyniosła 240,4 tys. i była o 37,3% większa niż przed rokiem. Najwięcej muzealiów znajdowało się w muzeach w m. Opolu (45,4%), a następnie w powiecie brzeskim (23,3%). Najbardziej zasobne w muzealia były muzea interdyscyplinarne (47,2%) oraz historyczne (23,3%). Dominowały muzealia z dziedziny historii (24,1%), archeologii (23,1%) oraz etnografii (8,4%).

Muzea w 2018 r. odwiedziło 401,3 tys. osób i ich liczba zwiększyła się o 13,0% w porównaniu z 2017 r., a o 122,5% w stosunku do 2010 r. Zorganizowane grupy młodzieży szkolnej stanowiły 12,3% ogólnej liczby zwiedzających (w 2017 r. – 21,5%). W 2018 r. liczba zwiedzających muzea i wystawy na 1000 ludności wynosiła 406 osób (w kraju – 992), w 2017 r. – 358, a w 2010 r. – 177. Największą popularnością wśród zwiedzających cieszyły się muzea o profilu martyrologicznym i interdyscyplinarnym, które odwiedziło odpowiednio: 147,0 tys. i 71,1 tys. osób.

Wykres 2. Struktura zwiedzających muzea według rodzajów w 2018 r.



Okazją do nieodpłatnego poznawania polskiego dziedzictwa narodowego jest corocznie organizowana „Noc Muzeów”. Z tej formy zwiedzania w 2018 r. w województwie opolskim skorzystało 14,8 tys. osób wobec 13,6 tys. przed rokiem.

Zbiory muzealne prezentowane były w ramach wystaw stałych, jak i czasowych. W 2018 r. w muzeach zorganizowano 167 wystaw czasowych, tj. o 21 mniej niż rok wcześniej, a o 26 więcej niż w 2010 r. Liczba wystaw stałych utrzymała się na poziomie ub. roku i wynosiła 70, tj. o 34 więcej niż w 2010 r. Oprócz wystaw, w ramach prowadzonej działalności oświatowej muzea zorganizowały 608 odczytów i prelekcji oraz zaprezentowały 232 seanse filmowe dla zwiedzających. Muzea prowadziły również działalność wydawniczą. W 2018 r. w ramach tej działalności muzea opublikowały ogółem 200 tytułów (o 2,4% mniej niż w 2017 r., a o 34,2% więcej niż w 2010 r.) o łącznym nakładzie 52,6 tys. egzemplarzy (w roku poprzednim – 82,7 tys., w 2010 r. – 47,4 tys.).

W 2018 r. działalność wystawienniczą prowadziło 18 muzeów

Muzea w 2018 r. odwiedziło 401,3 tys. osób

Jedno muzeum zorganizowało średnio 9 wystaw czasowych

W województwie opolskim w 2018 r. działalność prowadziły, podobnie jak przed rokiem 2 galerie sztuki. Liczba zwiedzających opolskie galerie sztuki wynosiła 31,2 tys. osób i była większa o 41,6% niż przed rokiem, a o 89,1% mniejsza w porównaniu z 2010 r. Wystawy krajowe w opolskich galeriach odwiedziło 20,3 tys. osób (65,3% wszystkich zwiedzających), międzynarodowe – 10,7 tys., a zagraniczne – 0,1 tys. osób. Na 1 galerię sztuki w województwie przypadają przeciętnie 15,6 tys. zwiedzających (w kraju – 14,0 tys.), przed rokiem – 11,0 tys., a w 2010 r. – 95,3 tys. Średnio 1 wystawę obejrzało 0,9 tys. osób (w kraju – 1,1 tys.), przed rokiem – 0,6 tys., a w 2010 r. – 5,4 tys.

W 2018 r. galerie sztuki z województwa opolskiego zorganizowały 34 wystawy w kraju

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2010	2017	2018		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2017=100
Galerie sztuki ^a	3	2	2	66,7	100,0
Wystawy ^b	53	36	34	64,2	94,4
w tym z zagranicy	3	–	3	100,0	x
Ekspozycje ^b	53	36	34	64,2	94,4
Zwiedzający w tys.	286,0	22,0	31,2	10,9	141,6

a Stan w dniu 31 XII. b W kraju.

W opolskich galeriach zbiory własne obejmowały 1241 eksponaty, przy czym największą część stanowiły zbiory z zakresu malarstwa (602) i fotografii (289).

Galerie sztuki, oprócz działalności wystawienniczej organizowały różnego rodzaju spotkania o charakterze edukacyjnym. W 2018 r. opolskie galerie zorganizowały 192 warsztaty i lekcje, w których uczestniczyło 3,8 tys. osób. W ramach działalności galerii organizowano także odczyty i prelekcje, seanse filmowe, koncerty i przedstawienia, konkursy oraz performance. Imprezy te łącznie zgromadziły 3,7 tys. uczestników. Dodatkowo galerie sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2018 r. objęła 216 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 31,1 tys. egzemplarzy, z czego większość stanowiły zaproszenia oraz informatory i foldery.

Teatry i instytucje muzyczne

W 2018 r. w województwie opolskim działalność sceniczną prowadziły 4 teatry i instytucje muzyczne (2 teatry dramatyczne, teatr lalkowy i filharmonia) i wszystkie posiadały własny, stały zespół artystyczny.

W 2018 r. działalność sceniczną prowadziły 4 teatry i instytucje muzyczne

Tablica 5. Teatry i instytucje muzyczne

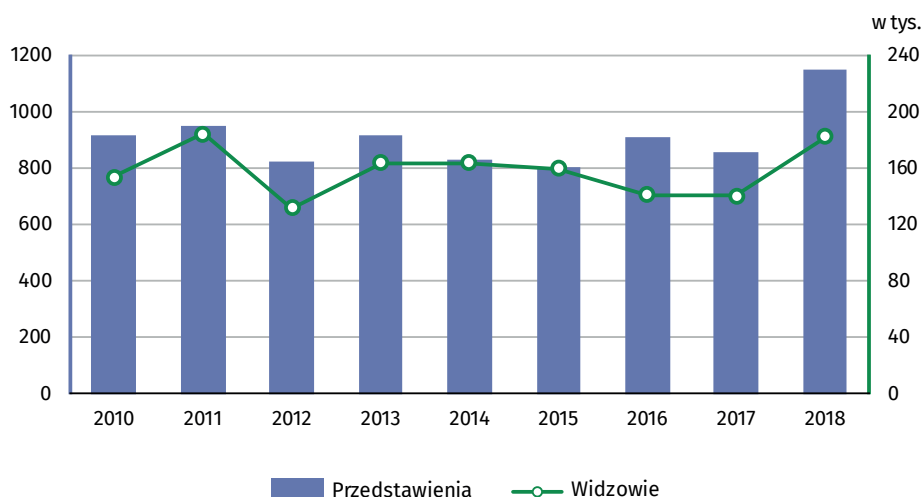
Wyszczególnienie	2010	2017	2018		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2017=100
Teatry i instytucje muzyczne ^a	3	4	4	133,3	100,0
w tym posiadające własny stały zespół artystyczny	3	3	4	133,3	133,3
Miejsca na widowni w sali stałej ^a	1755	2008	2201	125,4	109,6
Przedstawienia i koncerty ^b	918	859	1150	125,3	133,9
Widzowie i słuchacze ^b w tys.	154,1	140,4	182,5	118,4	130,0

a Stan w dniu 31 XII. b Według siedziby.

Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 1150 przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 182,5 tys. widzów i słuchaczy. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów zwiększyła się o 0,3 tys., a liczba widzów i słuchaczy – o 42,1 tys. W relacji do 2010 r. również zwiększyła się zarówno liczba przedstawień i koncertów, jak i widzów oraz słuchaczy, tj. odpowiednio: o 0,2 tys. i o 28,4 tys. Średnia liczba przedstawień i koncertów przypadająca na 1 podmiot w 2018 r. wyniosła 288, wobec 215 w 2017 r. oraz 306 w 2010 r.

W przedstawieniach i koncertach zorganizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 182,5 tys. widzów i słuchaczy

Wykres 3. Przedstawienia i widzowie w teatrach i instytucjach muzycznych^a



a Według siedziby.

W województwie opolskim w 2018 r. najwięcej przedstawień (44,7%) zorganizowano w teatrze lalkowym. Przedstawienia teatrów dramatycznych stanowiły 36,6% ogólnej liczby przedstawień i koncertów, a zorganizowane przez filharmonię – 18,7%. Teatry: dramatyczne i lalkowy w 2018 r. zgromadziły 113,4 tys. widzów na 935 przedstawieniach. W 215 koncertach zorganizowanych przez filharmonię uczestniczyło 69,1 tys. słuchaczy.

Liczba widzów i słuchaczy przypadająca na 1 przedstawienie i koncert w 2018 r. kształtowała się na poziomie 159, przed rokiem 163, a w 2010 r. – 168. Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej osób uczestniczyło w koncertach w filharmonii – 321 osób. W teatrach dramatycznych 1 przedstawienie obejrzało średnio 168 osób, a w lalkowym – 83 osoby.

Wskaźnik określający liczbę widzów i słuchaczy na 1000 ludności w województwie opolskim w 2018 r. wynosił 185 (w kraju – 388) wobec 142 w 2017 r. oraz 151 w 2010 r.

W ciągu roku przybyły 193 miejsca na widowni w stałych salach oraz 446 w stosunku do 2010 r. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów oraz instytucji muzycznych na koniec 2018 r. przypadało 448 mieszkańców województwa (w 2017 r. – 493, w 2010 r. – 580).

Budynki teatrów i instytucji muzycznych w województwie były przystosowane do potrzeb osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Adaptacja wejścia do budynku przystosowana była w 3 placówkach, natomiast w udogodnienia wewnątrz budynku wyposażone były wszystkie teatry i instytucje muzyczne.

Kina stałe

Według stanu na koniec 2018 r. w województwie opolskim, podobnie jak przed rokiem działało 11 kin stałych, tj. o 2 więcej niż w 2010 r. Kina stałe posiadały 20 sal projekcyjnych i dysponowały 4,0 tys. miejsc na widowni. Liczba sal projekcyjnych nie zmieniła się w porównaniu z 2017 r., a w stosunku do 2010 r. zwiększyła o 6. Liczba miejsc na widowni zmniejszyła się o 3,5% w relacji do 2017 r., natomiast w odniesieniu do 2010 r. zwiększyła się o 13,1%.

Tablica 6. Kina stałe

Wyszczególnienie	2010	2017	2018		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2017=100
Kina ^a	9	11	11	122,2	100,0
w tym miasta	9	11	11	122,2	100,0
Sale projekcyjne ^a	14	20	20	142,9	100,0
Miejsca na widowni ^a	3566	4179	4033	113,1	96,5
Seanse	14190	25480	26127	184,1	102,5
Widzowie w tys.	560,7	783,6	815,9	145,5	104,1

a Stan w dniu 31 XII.

W 1 przedstawieniu i koncercie wzięto udział średnio 159 osób

W województwie opolskim 2018 r. działało 11 kin stałych

W końcu 2018 r. w województwie opolskim 8 kin stałych (przed rokiem – 7) miało wejście przystosowane do osób poruszających się na wózkach inwalidzkich oraz udogodnienia wewnątrz budynku.

W 2018 r. w kinach stałych odbyło się 26,1 tys. seansów filmowych, które obejrzało 815,9 tys. widzów. Liczba seansów filmowych zwiększyła się o 2,5% w stosunku do 2017 r., a o 84,1% w porównaniu z 2010 r. Wśród widzów w kinach stałych również odnotowano wzrost zarówno w stosunku do 2017 r., jak i 2010 r. Liczba ich zwiększyła się o 4,1% w odniesieniu do 2017 r., a o 45,5% w stosunku do 2010 r. Przeciętnie na 1 seans w województwie opolskim przypadają podobnie jak przed rokiem 31 widzów (w kraju – 27), wobec 40 w 2010 r. Wśród ogólnej liczby seansów 23,3% stanowiły seanse filmów produkcji polskiej (w 2017 r. – 19,5%, w 2010 r. – 13,1%). W 2018 r. filmy produkcji polskiej w kinach stałych zgromadziły 280,9 tys. widzów, co stanowiło 34,4% ogólnej liczby widzów w kinach stałych (w 2017 r. – 25,6%, w 2010 r. – 13,3%).

Imprezy masowe

W 2018 r. w województwie opolskim zorganizowano 224 imprezy masowe, tj. o 8,2% więcej niż przed rokiem. Uczestniczyły w nich 453,7 tys. osób, tj. o 13,1% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim. Przeciętnie w 1 imprezie masowej wzięło udział 2,0 tys. osób (w kraju – 3,9 tys.) wobec 1,9 tys. w 2017 r. Większość uczestników (70,8%, przed rokiem – 80,3%) brała udział w płatnych imprezach masowych. Ponad połowę (51,8%, w 2017 r. – 43,0%) ogółu imprez masowych stanowiły przedsięwzięcia organizowane w obiekcie zamkniętym.

W ramach imprez masowych odbyły się 122 imprezy sportowe, tj. o 2 mniej niż w 2017 r. Uczestniczyły w nich 231,2 tys. osób (przed rokiem – 219,3 tys.), co stanowiło ponad połowę (51,0%) wszystkich uczestników imprez masowych. W 2018 r. zorganizowano 100 (w 2017 r. – 81) imprez o charakterze artystyczno-rozrywkowym. Liczba uczestników tych przedsięwzięć wynosiła 221,6 tys., tj. o 23,0% więcej niż przed rokiem. Wśród imprez artystyczno-rozrywkowych ponad połowę (55,0%) stanowiły koncerty. W 2018 r., podobnie jak przed rokiem, w województwie opolskim zorganizowano 2 imprezy interdyscyplinarne, w których udział wzięło 0,9 tys. osób, tj. o 50,0% mniej niż przed rokiem.

Średnio na 1 seans filmowy przypadają 31 widzów


W 2018 r. w imprezach masowych wzięło udział 453,7 tys. osób


Wśród imprez artystyczno-rozrywkowych ponad połowę stanowiły koncerty

Opracowanie merytoryczne:
Opolski Ośrodek Badań Regionalnych
Tel: 77 423 10 01, 510 993 208
e-mail: m.molodowicz@stat.gov.pl

Rzeczoznawstwo:
Informatorium
Tel: 77 423 10 00, 510 993 218
e-mail: sekretariatUSopl@stat.gov.pl

 www.opole.stat.gov.pl

 @opole_STAT

 @GlownyUrzadStatystyczny

Powiązane opracowania

[Działalność instytucji kultury w województwie opolskim w 2017 r.](#)

[Statystyka kultury. Zeszyt metodologiczny](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych lokalnych – Kultura](#)

[Strateg – Obszary tematyczne – Kultura. Turystyka. Sport](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Biblioteka publiczna](#)

[Dom kultury](#)

[Ekspozycja](#)

[Filharmonia](#)

[Galeria](#)

[Instytucja kultury](#)

[Kino](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Zwiedzający](#)