

## Działalność instytucji kultury w województwie opolskim w 2017 r.

**↑148,0**

dynamika liczby zwiedzających muzea i wystawy w relacji do 2016 r.

**Wyniki badań z działalności instytucji kultury w województwie opolskim za 2017 r. wykazały, że większym zainteresowaniem niż w roku poprzednim cieszyły się muzea, imprezy masowe, kina oraz centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice. Zmniejszyła się natomiast liczba odwiedzających galerie, czytelników bibliotek publicznych oraz widzów i słuchaczy teatrów i instytucji muzycznych.**

31.08.2018 r.

Największy wzrost liczby uczestników w działalności instytucji kultury w województwie opolskim w porównaniu z 2016 r. odnotowano w muzeach

### Biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne

W 2017 r. w województwie opolskim działało 349<sup>1</sup> bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych (w 2016 r. – 351), wśród których większość stanowiły biblioteki publiczne.

W 2017 r. funkcjonowało 311 bibliotek publicznych, w tym 238 filii bibliotecznych. Większość z nich prowadziła swoją działalność na wsi (75,2%). W porównaniu z 2016 r. liczba bibliotek publicznych zmniejszyła się o 1, a o 7 w stosunku do 2010 r. Liczba punktów bibliotecznych zwiększyła się o 3 w stosunku do 2016 r., a o 4 w porównaniu z 2010 r. i na koniec 2017 r. działalność prowadziły 22 punkty biblioteczne.

Na 1 bibliotekę publiczną lub filię przypadały w województwie 3184 osoby (w kraju – 4833), przed rokiem – 3183, a w 2010 r. – 3199. W mieście wskaźnik ten był 3-krotnie wyższy niż na wsi i wyniósł odpowiednio: 6787 i 1998.

Prawie 90% placówek bibliotecznych stanowiły biblioteki publiczne

**Tablica 1. Biblioteki publiczne**

Wyszczególnienie	2010	2016	2017		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2016=100
Biblioteki publiczne <sup>a</sup>	318	312	311	97,8	99,7
Punkty biblioteczne <sup>a</sup>	18	19	22	122,2	115,8
Księgozbiór <sup>a</sup> w tys. wol.	4091,9	3811,5	3790,1	92,6	99,4
Czytelnicy <sup>b</sup> w tys.	155,2	153,9	152,6	98,3	99,2
Wypożyczenia <sup>b,c</sup> :					
w tysiącach wol.	3127,0	2876,0	2660,0	x	92,5
na 1 czytelnika w wol.	20,2	18,7	17,4	x	x

a Stan w dniu 31 XII. b Łącznie z punktami bibliotecznymi; od 2016 r. przyporządkowane w podziale na miasta i wieś według siedziby jednostki macierzystej. c W 2010 r. bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Poziom czytelnictwa, mierzony liczbą czytelników w bibliotekach publicznych był niższy zarówno w porównaniu z 2016 r. jak i 2010 r. Liczba zarejestrowanych użytkowników aktywnie wypożyczających w 2017 r. wynosiła 152,6 tys., tj. mniej o 0,8% w stosunku do 2016 r. i o 1,7% w porównaniu z 2010 r.

Najliczniejszą grupę czytelników bibliotek publicznych w 2017 r. według kategorii wiekowych, stanowiły osoby w wieku 25–44 lata (27,9% ogólnej liczby czytelników). Odnosząc grupy

Zmniejszyła się liczba czytelników w bibliotekach publicznych zarówno w porównaniu z 2016 r. jak i 2010 r.

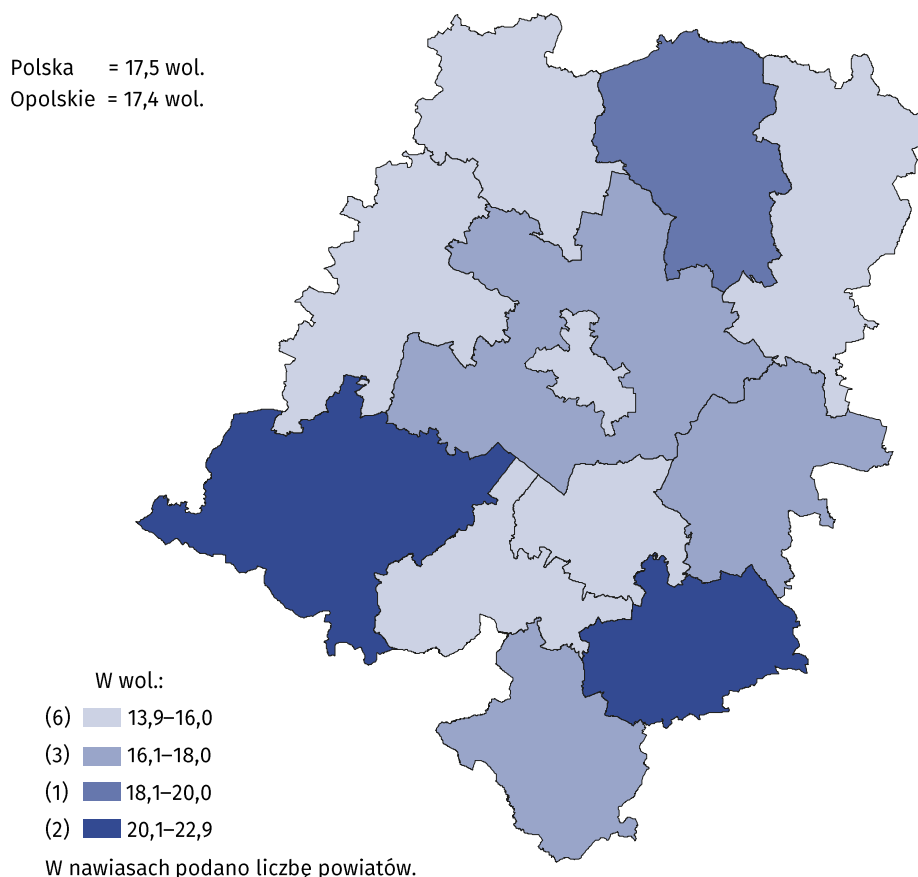
<sup>1</sup> W tym 1 biblioteka publiczna posiadała także status biblioteki naukowej.

wiekowe czytelników do odpowiednich grup wiekowych ludności można zauważyć, że najbardziej aktywną grupą byli czytelnicy w wieku 13–15 lat (47,2% w tej grupie wieku), 6–12 lat (37,6%) oraz 16–19 lat (36,1%). Pod względem wykonywanego zajęcia, dominującą grupą czytelników bibliotek publicznych były osoby uczące się, tj. 42,1%. Osoby pracujące stanowiły 36,0% czytelników.

W 2017 r. najwięcej czytelników skorzystało z bibliotek publicznych w m. Opolu (36,2 tys.) oraz w powiecie nyskim (16,0 tys.) i opolskim (15,6 tys.). Pod względem liczby czytelników przypadających na 1000 mieszkańców wiodącym było m. Opole (283), a następnie powiat krapkowicki (211) i oleski (170).

Najwięcej czytelników bibliotek publicznych na 1000 mieszkańców odnotowano w m. Opolu

#### Mapa 1. Wypożyczenia<sup>a</sup> księgozbioru w bibliotekach publicznych na 1 czytelnika w 2017 r.



a łącznie z filiami i punktami bibliotecznymi.

W stosunku do 2016 r., jak i 2010 r. biblioteki publiczne w województwie opolskim odnotowały spadek liczby udostępnień księgozbioru na miejscu (odpowiednio: o 41,9% i o 64,3%). Zmniejszyła się również liczba wypożyczeń na zewnątrz o 7,5% w porównaniu z 2016 r., a w relacji do 2010 r. – o 14,9%. Najwyższe wskaźniki wypożyczeń księgozbioru z bibliotek publicznych w przeliczeniu na 1000 ludności odnotowano w m. Opolu (4422 wol.) oraz w powiecie krapkowickim (3269 wol.) i kędzierzyńsko-kozielskim (3314 wol.). Wraz ze spadkiem wypożyczeń, zmniejszył się również wskaźnik wypożyczeń na 1 czytelnika, który w 2017 r. wynosił 17,4 wol., przed rokiem – 18,7 wol., a w 2010 r. – 20,2 wol. Najwyższy wskaźnik wypożyczeń został odnotowany w powiecie kędzierzyńsko-kozielskim (22,9 wol.), a następnie w nyskim (22,6 wol.) i kluczborskim (19,9 wol.).

Wskaźnik wypożyczeń na 1 czytelnika w bibliotekach publicznych w 2017 r. był niższy niż przed rokiem i wynosił 17,4 wol.

Sieć bibliotek publicznych w województwie jest wspomagana przez placówki biblioteczno-informacyjne. W 2017 r. działalność prowadziły: 23 biblioteki naukowe, 9 fachowych, 5 pedagogicznych, 1 fachowo-beletrystyczna oraz 1 ośrodek informacji naukowej, technicznej i ekonomicznej (ointe).

Odsetek bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych dysponujących komputerami nieznacznie wzrósł w porównaniu z rokiem poprzednim. W 2017 r. na 349 bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych – 94,3% wyposażonych

było w komputery, przed rokiem – 92,9%. W tych jednostkach użytkowanych było 1,9 tys. komputerów, z czego 0,1 tys. (6,3%) zakupiono w 2017 r. Z ogólnej liczby komputerów będących na wyposażeniu bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych, 57,6% stanowiły komputery przeznaczone do użytku czytelników, z których 96,1% posiadało dostęp do Internetu.

Księgozbiór bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych na koniec 2017 r. liczył 5732,4 tys. wol. i był mniejszy niż przed rokiem o 0,3%. Pozostałe zbiory nieelektroniczne obejmujące m.in.: rękopisy, stare druki, mikroformy, dokumenty kartograficzne i graficzne liczyły 512,4 tys. szt. (w 2016 r. – 516,3 tys. szt.). Pomimo, że nadal podstawowym źródłem wśród oferowanych zasobów bibliotecznych pozostaje książka, coraz częściej biblioteki posiadają licencję na dostęp do książek, czasopism czy baz danych zamieszczonych w sieci. W 2017 r. biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne posiadały dostęp do 525,2 tys. licencjonowanych zbiorów elektronicznych, z czego znaczną część stanowiły książki elektroniczne (92,4%). Najszerzy dostęp do wyżej wymienionych zbiorów miały biblioteki naukowe – aż do 99,8% wszystkich licencjonowanych zbiorów.

Oprócz działalności związanej z wypożyczeniami, biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne organizują dla użytkowników różnego rodzaju imprezy (np. literackie, okolicznościowe). W 2017 r. odbyło się 12,5 tys. takich imprez (przed rokiem – 13,1 tys.), z czego najwięcej (96,8% wszystkich przedsięwzięć) zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięto udział łącznie 363,5 tys. uczestników (w 2016 r. – 384,1 tys.). W ramach swojej działalności biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne organizowały konferencje i seminaria, których w 2017 r. odbyło się 19 i wzięto w nich udział 1,3 tys. uczestników (przed rokiem odpowiednio: 13 i 1,5 tys. osób).

W celu ułatwienia dostępu do placówek osobom niepełnosprawnym w 2017 r. wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadały 132 placówki, tj. 37,8% wszystkich bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych (wzrost w stosunku do 2016 r. – o 3,0 p. proc.). Udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 28,1% jednostek (wzrost o 3,3 p. proc.).

## **Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice**

W województwie opolskim w 2017 r. funkcjonowało 214 centrów kultury, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, tj. o 3 obiekty mniej niż w 2016 r. Ponad 70% placówek miało status filii. Dla 77,1% instytucji obszarem działalności była gmina, dla 13,1% – powiat, a dla 3,3% – województwo. Działalność o zasięgu ogólnokrajowym prowadziło 1,4% placówek, a poza granicami kraju – 1,9%.

Najliczniejszą grupę stanowiły świetlice (57,0% wszystkich placówek), a najmniej liczną centra kultury i kluby (po 2,8%). Większa część placówek (77,6%) zlokalizowana była na wsi, przy czym charakter placówek wiejskich posiadały przede wszystkim świetlice (95,9% wszystkich tych instytucji) oraz domy kultury (74,4%). W miastach dominowały centra kultury i kluby (po 83,3%) oraz ośrodki kultury (56,1%).

Najwięcej placówek działało na terenie powiatu nyskiego, krapkowickiego, brzeskiego i strzeleckiego (odpowiednio: 32, 28 i po 25), najmniej było w m. Opolu (4 placówki). W województwie opolskim na 1 placówkę przypadało średnio 4,6 tys. ludności, w kraju – 9,1 tys. Najlepsza sytuacja pod tym względem była w powiecie namysłowskim i krapkowickim, w których na 1 placówkę przypadało 2-krotnie mniej mieszkańców niż średnio w województwie (odpowiednio: 2,2 tys. i 2,3 tys.).

Ważnym aspektem funkcjonowania instytucji kultury jest ich zaplecze infrastrukturalne. W 2017 r. w województwie opolskim ponad 75% instytucji użytkowało odrębny budynek. Z lokalu współużytkowanego z innymi instytucjami najczęściej korzystały świetlice (61,2%), a następnie ośrodki kultury (18,8%). Do potrzeb osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich przystosowanych było 41,5% wszystkich obiektów. Przystosowanie to w głównej mierze dotyczyło wejścia do budynku – 96,1% wszystkich przystosowanych obiektów. Udogodnienia wewnątrz budynku posiadało 74,5% spośród przystosowanych

W 2017 r. działało 6 centrów kultury, 39 domów kultury, 41 ośrodków kultury, 6 klubów i 122 świetlice

Najwięcej instytucji działało w powiecie nyskim

obiektów. Dostęp do szerokopasmowego Internetu w 2017 r. miało 63,1% (przed rokiem – 62,2%) jednostek, w tym 59,8% do Internetu darmowego (w 2016 r. – 56,7%).

**Tablica 2. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice**  
stan w dniu 31 XII

Wyszczególnienie	2016	2017		
		ogółem	miasta	wieś
Instytucje	217	214	48	166
Imprezy <sup>a</sup>	7728	7949	4306	3643
Uczestnicy imprez <sup>a</sup> w tys.	747,8	787,0	606,0	181,0
Grupy (zespoły) artystyczne	582	573	425	148
Członkowie grup artystycznych w tys.	9,2	9,3	7,2	2,0
Koła (kluby)	746	791	482	309
Członkowie kół (klubów) w tys.	16,1	16,8	11,2	5,6
Kursy <sup>a</sup>	87	140	113	27
Absolwenci kursów <sup>a</sup> w tys.	1,6	2,1	1,6	0,4

a W ciągu roku.

W 2017 r. spośród ogólnej liczby działających instytucji 33,6% posiadało salę widowiskową, wyposażoną przeciętnie w 201 standardowych miejsc na widowni. Infrastrukturę koncertową i teatralną posiadało 86,1% sal widowiskowych, a konferencyjną – 40,3%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było 11,1% sal widowiskowych, a w analogową – 9,7%. Sale widowiskowe znajdowały się przede wszystkim w ośrodkach i domach kultury.

We wszystkich centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach w 2017 r. funkcjonowały 272 pracownie specjalistyczne, tj. o 4,6% więcej niż przed rokiem. Najpopularniejsze były sale baletowe i taneczne (25,7% wszystkich pracowni), pracownie muzyczne (21,3%) i plastyczne (20,2%).

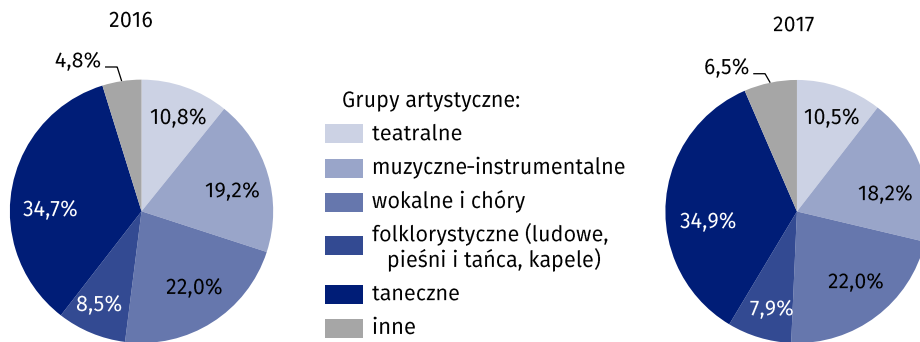
Współpracę z innymi podmiotami prowadziło 98,6% wszystkich centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic. Najwięcej instytucji współpracowało ze szkołami i placówkami oświatowymi (86,3% placówek), z organizacjami pozarządowymi (78,2%) oraz z innymi instytucjami kultury (76,3%).

W 2017 r. centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 7,9 tys. imprez (w 2016 r. – 7,7 tys.), w których wzięło udział 787,0 tys. uczestników (w 2016 r. – 747,8 tys.). Najczęściej organizowane były imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (16,7%), warsztaty (14,2%) oraz prelekcje, spotkania, wykłady (13,2%). Pod względem liczby osób uczestniczących w 1 imprezie, do najliczniejszych należały festiwale i przeglądy artystyczne (236), koncerty (235) oraz imprezy interdyscyplinarne (197). Najbardziej prężne, pod względem liczby imprez zorganizowanych przez 1 instytucję, były centra kultury – przeciętnie 85 imprez w ciągu roku, następnie ośrodki kultury – 81 i kluby – 74. Podczas gdy przez domy kultury zorganizowanych zostało średnio 39 imprez w ciągu roku, a przez świetlice – 18.

We wszystkich instytucjach w 2017 r. działały 573 grupy artystyczne (przed rokiem – 582), które zrzeszyły 9,3 tys. członków (w 2016 r. – 9,2 tys.). Najliczniejsze były grupy taneczne (4,1 tys.), wokalne i chóry (1,8 tys.) oraz grupy muzyczne-instrumentalne (1,3 tys.). Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 16 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (69,5%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (17,4%). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się grupy taneczne, natomiast osób starszych – grupy wokalne i chóry.

1 instytucja zorganizowała  
średnio 37 imprez

**Wykres 1. Struktura grup artystycznych według rodzajów**  
stan w dniu 31 XII



W 2017 r. przeciętnie na 1000 mieszkańców województwa 9 osób było członkiem wybranej grupy artystycznej działającej w centrum kultury, domu i ośrodka kultury, klubie lub świetlicy. Największą aktywnością pod tym względem wykazali się mieszkańcy powiatu prudnickiego, w którym 15 na 1000 osób uczestniczyło w działalności grup artystycznych. Najniższy natomiast wskaźnik uczestnictwa odnotowano w m. Opolu, gdzie 5 osób na 1000 ludności uczestniczyło w działalności grup artystycznych.

W centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2017 r. działalność prowadziło 791 kół (przed rokiem – 746), w zajęciach których udział wzięło 16,8 tys. osób (w 2016 r. – 16,1 tys.). Przeciętnie 1 koło gromadziło 21 uczestników. Najwięcej członków skupiały koła seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku (55), taneczne (22), turystyczne i sportowo-rekreacyjne oraz teatralne (po 21). Dzieci i młodzież szkolna najliczniej uczestniczyła w zajęciach kół tanecznych (3,1 tys.), plastycznych/technicznych (1,8 tys.) oraz turystycznych i sportowo-rekreacyjnych (1,1 tys.). Szczególną ofertę skierowaną do osób starszych proponowały kluby seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku – 93,3% ogólnej liczby ich członków stanowiły osoby powyżej 60 roku życia.

W 2017 r. wskaźnik uczestnictwa mieszkańców w działalności kół (liczba członków kół na 1000 ludności) dla województwa wyniósł 17 (w 2016 r. – 16). Najwyższy wskaźnik odnotowano w powiecie prudnickim (40), a następnie w oleskim (33) oraz kluczborskim (25), najniższy natomiast w m. Opolu oraz w powiecie brzeskim (po 6 osób).

Oferta centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2017 r. wszystkie instytucje przeprowadziły 140 kursów (przed rokiem – 87), wśród których najpopularniejsze były kursy nauki gry na instrumentach (64), języków obcych (20) oraz komputerowe (19). Status absolwenta kursu otrzymało 2,1 tys. osób. Co 6 absolwentem była osoba powyżej 60 roku życia. Osoby w tej kategorii wiekowej najczęściej korzystały z kursów komputerowych i stanowiły 18,9% absolwentów tego typu kursów (w 2016 r. – 51,1%).

## Muzea i galerie sztuki

W końcu 2017 r. w województwie opolskim działalność wystawienniczą prowadziło 18 muzeów, w tym 1 oddział muzealny (przed rokiem – 17, w 2010 r. – 13). Gestorem zdecydowanej większości instytucji były jednostki samorządu terytorialnego (77,8%). Wejście do budynku muzeum przystosowane do potrzeb osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 72,2% obiektów muzealnych, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 50,0% obiektów.

W 2017 r. działalność wystawienniczą prowadziło 18 muzeów



**Tablica 3. Muzea**

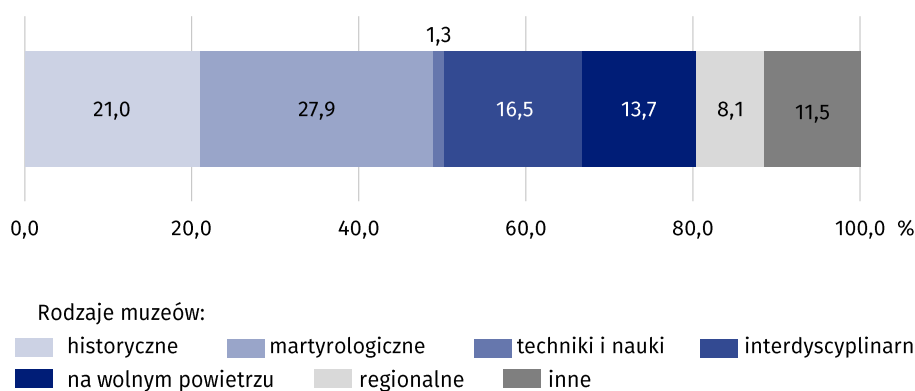
Wyszczególnienie	2010	2016	2017		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2016=100
Muzea i oddział muzealny <sup>a</sup>	13	17	18	138,5	105,9
Muzealia <sup>a</sup> w tys.	93,1	122,7	175,0	187,9	142,7
Wystawy czasowe	141	198	188	133,3	94,9
Zwiedzający muzea i wystawy w tys.	180,4	239,9	355,0	196,8	148,0
w tym młodzież szkolna <sup>b</sup>	67,3	64,2	76,3	113,4	118,8

a Stan w dniu 31 XII. b Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

Łączna liczba zbiorów muzealnych, według stanu na koniec 2017 r. wyniosła 175,0 tys. i była większa o 42,7% niż przed rokiem, a o 87,9% niż w 2010 r. Najwięcej muzealiów znajdowało się w muzeach w m. Opolu (53,2%), a następnie w powiecie prudnickim (19,1%). Najbardziej zasobne w muzealia były muzea interdyscyplinarne (53,2%) oraz regionalne (14,0%). Dominowały muzealia z dziedziny archeologii (26,9%) oraz historii (25,5%).

Muzea w 2017 r. odwiedziło 355,0 tys. osób i ich liczba zwiększyła się o 48,0% w porównaniu z 2016 r., a o 96,8% w stosunku do 2010 r. Zorganizowane grupy młodzieży szkolnej stanowiły 21,5% ogólnej liczby zwiedzających (w 2016 r. – 26,8%). W 2017 r. liczba zwiedzających muzea i wystawy na 1000 ludności wynosiła 358 osób (w kraju – 976), w 2016 r. – 241, a w 2010 r. – 177. Największą popularnością wśród zwiedzających cieszyły się muzea o profilu martyrologicznym i historycznym, które odwiedziło odpowiednio: 99,1 tys. i 74,4 tys. osób.

Muzea w 2017 r. odwiedziło 355,0 tys. osób

**Wykres 2. Struktura zwiedzających muzea według rodzajów w 2017 r.**

Okazją do nieodpłatnego poznawania polskiego dziedzictwa narodowego jest corocznie organizowana „Noc Muzeów”. Z tej formy zwiedzania w 2017 r. w województwie opolskim skorzystało 14 tys. osób wobec 13 tys. przed rokiem.

Zbiory muzealne prezentowane były w ramach wystaw stałych jak i czasowych. W ciągu 2017 r. w muzeach zorganizowano 188 wystaw czasowych, tj. o 10 mniej niż rok wcześniej, a o 47 więcej niż w 2010 r. Liczba wystaw stałych wynosiła 70, tj. więcej o 10 niż przed rokiem, a o 34 w porównaniu z 2010 r. Oprócz wystaw, w ramach prowadzonej działalności oświatowej muzea zorganizowały 1003 odczyty i prelekcje oraz zaprezentowały 213 seansów filmowych dla zwiedzających. Muzea prowadziły również działalność wydawniczą. W 2017 r. w ramach tej działalności muzea opublikowały ogółem 205 tytułów (o 13,1% mniej niż w 2016 r., a o 37,6% więcej niż w 2010 r.) o łącznym nakładzie 82,7 tys. egzemplarzy (w roku poprzednim – 106,4 tys., w 2010 r. – 47,4 tys.).

1 muzeum zorganizowało średnio 10 wystaw czasowych

W województwie opolskim w 2017 r. działalność prowadziły 2 (przed rokiem – 3) galerie sztuki. Liczba zwiedzających opolskie galerie sztuki wynosiła 22,0 tys. osób i była mniejsza o 51,0% niż przed rokiem, a o 92,3% w porównaniu z 2010 r. Wystawy krajowe w opolskich galeriach odwiedziło 13,4 tys. osób (60,9% wszystkich zwiedzających), a międzynarodowe – 8,6 tys. Na 1 galerię sztuki w województwie przypadało przeciętnie 11,0 tys. zwiedzających (w kraju – 12,9 tys.), przed rokiem – 15,0 tys., a w 2010 r. – 95,3 tys. Średnio 1 wystawę obejrzało 0,6 tys. osób (w kraju – 1,0 tys.), przed rokiem – 1,1 tys., a w 2010 r. – 5,4 tys.

W 2017 r. galerie sztuki z województwa opolskiego zorganizowały 36 wystaw w kraju

**Tablica 4. Galerie sztuki**

Wyszczególnienie	2010	2016	2017		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2016=100
Galerie sztuki <sup>a</sup>	3	3	2	66,7	66,7
Wystawy <sup>b</sup>	53	42	36	67,9	85,7
w tym z zagranicy	3	2	–	x	x
Ekspozycje <sup>b</sup>	53	42	36	67,9	85,7
Zwiedzający w tys.	286,0	44,9	22,0	7,7	49,0

a Stan w dniu 31 XII. b W kraju.

W opolskich galeriach zbiory własne obejmowały 1241 eksponaty, przy czym największą część stanowiły zbiory z zakresu malarstwa (602) i fotografii (289).

Galerie sztuki, oprócz działalności wystawienniczej organizowały różnego rodzaju spotkania o charakterze edukacyjnym. W 2017 r. opolskie galerie zorganizowały 189 warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 3,6 tys. osób. W ramach działalności galerii organizowano także odczyty i prelekcje, seanse filmowe, koncerty, przedstawienia, konkursy, performance i imprezy te łącznie zgromadziły 3,8 tys. uczestników. Dodatkowo galerie sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2017 r. objęła 227 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 33,1 tys. egzemplarzy, z czego większość stanowiły zaproszenia oraz informatory i foldery.

## Teatry i instytucje muzyczne

W 2017 r. w województwie opolskim działalność sceniczną prowadziły, podobnie jak przed rokiem 4 teatry i instytucje muzyczne (teatr dramatyczny, teatr lalkowy, operetka i filharmonia), w tym 3 posiadające własny, stały zespół artystyczny.

W 2017 r. działalność sceniczną prowadziły 4 teatry i instytucje muzyczne

**Tablica 5. Teatry i instytucje muzyczne**

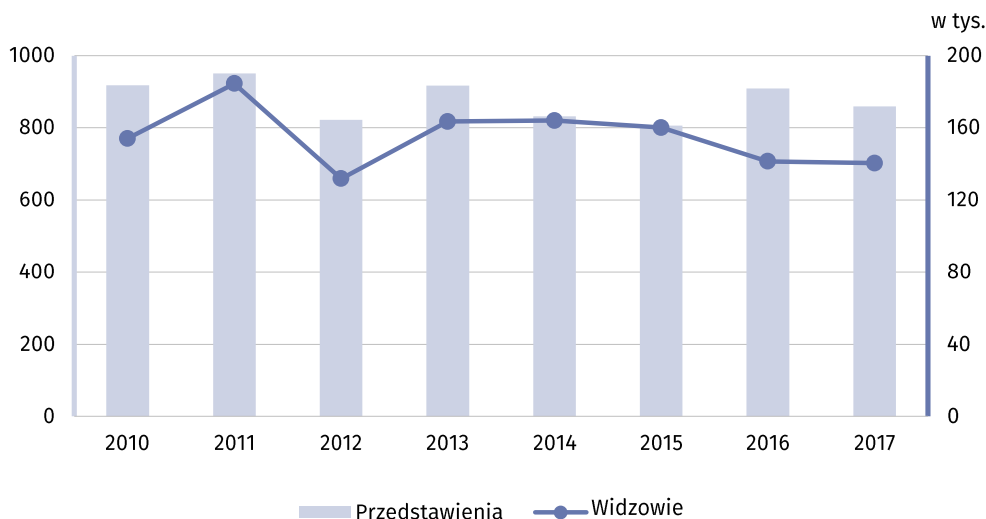
Wyszczególnienie	2010	2016	2017		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2016=100
Teatry i instytucje muzyczne <sup>a</sup>	3	4	4	133,3	100,0
w tym posiadające własny stały zespół artystyczny	3	3	3	100,0	100,0
Miejsca na widowni w sali stałej <sup>a</sup>	1755	1978	2008	114,4	101,5
Przedstawienia i koncerty <sup>b</sup>	918	909	859	93,6	94,5
Widzowie i słuchacze <sup>b</sup> w tys.	154,1	141,4	140,4	91,1	99,3

a Stan w dniu 31 XII. b Według siedziby.

Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 859 przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 140,4 tys. widzów i słuchaczy. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów zmniejszyła się o 50, a liczba widzów i słuchaczy – o 1,0 tys. W relacji do 2010 r. również zmniejszyła się zarówno liczba przedstawień i koncertów, jak i widzów oraz słuchaczy, tj. odpowiednio: o 59 i o 13,7 tys. Średnia liczba przedstawień i koncertów przypadająca na 1 podmiot w 2017 r. wyniosła 215, wobec 227 w 2016 r. oraz 306 w 2010 r.

W przedstawieniach i koncertach zorganizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 140,4 tys. widzów i słuchaczy

**Wykres 3. Przedstawienia i widzowie w teatrach i instytucjach muzycznych<sup>a</sup>**



a Według siedziby.

W województwie opolskim w 2017 r. prawie połowę (49,0%) przedstawień zorganizowano w teatrze lalkowym. Przedstawienia teatru dramatycznego stanowiły 25,6% ogólnej liczby przedstawień i koncertów, a zorganizowane przez filharmonię – 19,8%. Teatry: dramatyczny i lalkowy w 2017 r. zgromadziły 71,3 tys. widzów na 641 przedstawieniach. W 170 koncertach zorganizowanych przez filharmonię uczestniczyło 63,4 tys. słuchaczy.

Liczba widzów i słuchaczy przypadająca na 1 przedstawienie i koncert w 2017 r. kształtowała się na poziomie 163, przed rokiem 156, a w 2010 r. – 168. Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej osób uczestniczyło w koncertach w filharmonii – 373 osoby. W teatrze dramatycznym 1 przedstawienie obejrzało średnio 139 osób, a w lalkowym – 97.

W 1 przedstawieniu i koncercie wzięły udział średnio 163 osoby

Wskaźnik określający liczbę widzów i słuchaczy na 1000 ludności w województwie opolskim w 2017 r. wynosił tak jak przed rokiem 142 (w kraju – 345) wobec 151 w 2010 r.

W ciągu roku przybyło 30 miejsc na widowni w stałych salach oraz 253 w stosunku do 2010 r. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów oraz instytucji muzycznych na koniec 2017 r. przypadano 493 mieszkańców województwa (w 2016 r. – 502, w 2010 r. – 580).

Teatry i instytucje muzyczne w województwie były przystosowane do osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Przystosowanie to dotyczyło zarówno adaptacji wejścia do budynku jak i samych udogodnień wewnątrz budynku.

### Kina stałe

Według stanu na koniec 2017 r. w województwie opolskim działało 11 kin stałych, tj. o 1 mniej niż przed rokiem, a o 2 więcej w porównaniu z 2010 r. Kina stałe posiadały 20 sal projekcyjnych i dysponowały 4,2 tys. miejsc na widowni. Liczba sal projekcyjnych w porównaniu z 2016 r. zmniejszyła się o 1, a w stosunku do 2010 r. zwiększyła o 6. Analogiczne tendencje odnotowano dla miejsc na widowni, których liczba w relacji do 2016 r. zmniejszyła się o 4,0%, a w odniesieniu do 2010 r. zwiększyła o 17,2%.

W województwie opolskim 2017 r. działało 11 kin stałych



**Tablica 6. Kina stałe**

Wyszczególnienie	2010	2016	2017		
	w liczbach bezwzględnych			2010=100	2016=100
Kina <sup>a</sup>	9	12	11	122,2	91,7
w tym miasta	9	12	11	122,2	91,7
Sale projekcyjne <sup>a</sup>	14	21	20	142,9	95,2
Miejsca na widowni <sup>a</sup>	3566	4351	4179	117,2	96,0
Seanse	14190	27039	25480	179,6	94,2
Widzowie w tys.	560,7	761,2	783,6	139,7	102,9

a Stan w dniu 31 XII.

W końcu 2017 r. w województwie opolskim 7 kin stałych posiadało wejście przystosowane do osób poruszających się na wózkach inwalidzkich oraz posiadało udogodnienia wewnątrz budynku.

W ciągu 2017 r. w kinach stałych odbyło się 25,5 tys. seansów filmowych, które obejrzało 783,6 tys. widzów. Liczba seansów filmowych zmniejszyła się o 5,8% w stosunku do 2016 r., a zwiększyła się o 79,6% w porównaniu z 2010 r. Wśród widzów w kinach stałych odnotowano wzrost zarówno w stosunku do 2016 r. jak i 2010 r. Liczba ich zwiększyła się o 2,9% w porównaniu z 2016 r., a o 39,7% w stosunku do 2010 r. Przeciętnie na 1 seans w województwie opolskim przypadło 31 widzów (w kraju – 27), wobec 28 przed rokiem i 40 w 2010 r. Wśród ogólnej liczby seansów 19,5% stanowiły seanse filmów produkcji polskiej (w 2016 r. – 18,8%, w 2010 r. – 13,1%). W 2017 r. filmy produkcji polskiej w kinach stałych zgromadziły 200,4 tys. widzów, co stanowiło 25,6% ogólnej liczby widzów w kinach stałych (w 2016 r. – 24,9%, w 2010 r. – 13,3%).

Średnio na 1 seans filmowy  
przypadało 31 widzów

## Imprezy masowe

W 2017 r. w województwie opolskim odbyło się 207 imprez masowych, tj. o 38,0% więcej niż przed rokiem. Uczestniczyło w nich 401,3 tys. osób, tj. o 10,4% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim. Przeciętnie w 1 imprezie masowej wzięto udział 1,9 tys. osób (w kraju – 3,8 tys.) wobec 2,4 tys. w 2016 r. Większość uczestników (80,3%) brała udział w imprezach masowych z płatnym wstępem. Wśród imprez masowych ponad połowę (57,0%) stanowiły przedsięwzięcia organizowane na terenie otwartym.

W 2017 r. w imprezach  
masowych wzięto udział  
401,3 tys. osób


W ramach imprez masowych odbyły się 124 imprezy sportowe, czyli o 50 więcej niż w 2016 r. Uczestniczyło w nich 219,3 tys. osób (przed rokiem – 145,5 tys.), co stanowiło ponad połowę (54,7%) wszystkich uczestników imprez masowych. W 2017 r. zorganizowano 81 (w 2016 r. – 73) imprez o charakterze artystyczno-rozrywkowym. Liczba uczestników tych przedsięwzięć wynosiła 180,2 tys., tj. o 16,2% mniej niż przed rokiem. Wśród imprez artystyczno-rozrywkowych przeważały koncerty, które stanowiły 50,6% wszystkich imprez w tej kategorii. W 2017 r. w województwie opolskim zorganizowano 2 imprezy interdyscyplinarne (w 2016 r. – 3), w których udział wzięło 1,8 tys. osób, tj. o 40,0% mniej niż przed rokiem.


Spośród imprez artystyczno-  
rozrywkowych najczęściej  
organizowane były koncerty

Opracowanie merytoryczne:  
**Opolski Ośrodek Badań Regionalnych**  
Tel: 77 423 01 10, 510 993 208  
e-mail: [M.Molodowicz@stat.gov.pl](mailto:M.Molodowicz@stat.gov.pl)

Rozpowszechnianie:  
**Informatorium**  
Tel: 77 423 10 00, 510 993 218  
e-mail: [sekretariatUSopl@stat.gov.pl](mailto:sekretariatUSopl@stat.gov.pl)

 [www.opole.stat.gov.pl](http://www.opole.stat.gov.pl)

 @opole\_STAT

 @GlownyUrzadStatystyczny

#### **Powiązane opracowania**

[Działalność instytucji kultury w województwie opolskim w 2016 r.](#)

[Zeszyt metodologiczny. Statystyka kultury](#)

#### **Temat dostępny w bazach danych**

[Bank Danych lokalnych – Kultura](#)

[Strateg – Obszary tematyczne – Kultura. Turystyka. Sport](#)

#### **Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku**

[Biblioteka publiczna](#)

[Dom kultury](#)

[Ekspozycja](#)

[Filharmonia](#)

[Galeria](#)

[Impreza masowa](#)

[Instytucja kultury](#)

[Kino](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Zwiedzający](#)